



STUDIA PODYPLOMOWE – KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA

Nazwa modułu/przedmiotu KSZTAŁTOWANIE I KOMPONOWANIE PRZESTRZENI ZURBANIZOWANEJ		Kod
Nazwa studiów podyplomowych PLANOWANIE PRZESTRZENNE – SKALA MIASTA I REGIONU		
Forma studiów niestacjonarne	Przedmiot oferowany w języku polskim	Semestr 2
Godziny Wykłady: 20 Ćwiczenia: 4 Laboratoria: 3 Projekty / seminaria: -		Liczba punktów 2
Odpowiedzialny za przedmiot: dr hab. inż. arch. Dominika Pazder, prof.PP e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl tel. 61 665 3260 Wydział Architektury ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań		
Wykładowca: PROF.M.LEWICKA R.BAREK PROF.PP P.BISKUPSKI PROF.PP P.ROSOLSKI PROF.PP DR HAB. M.KACZMARSKA L.PODBREZ EKSPERT P.LIBICKI EKSPERT A.JABŁOŃSKA EKSPERT J.GŁAZ EKSPERT DR B.KAŻMIERCZAK		
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:		
1.	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego, - słuchacz ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań planowania przestrzennego, - słuchacz ma podstawową wiedzę na temat geodezji i kartografii oraz przestrzeni geograficznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
2.	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, - słuchacz potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania, systemy i procesy, - słuchacz potrafi dokonać identyfikacji problemów oraz rozpoznawać problematykę kształtowania przestrzeni w danej lokalizacji, - słuchacz potrafi korzystać z opracowań kartograficznych, obsługiwać komputer z systemem MS Windows oraz samodzielnie korzystać z zasobów internetu.
3.	Kompetencje społeczne:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, - ma świadomość społecznej roli urbanisty i planisty przestrzennego, - potrafi współpracować w zespole przy realizacji wyznaczonego zadania, - jest odpowiedzialny za rzetelność wyników swoich prac, - potrafi samodzielnie pozyskiwać i poszerzać wiedzę w zakresie nowoczesnych metod, procesów i technologii.
Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zaprezentowanie słuchaczom wybranych zagadnień z zakresu kompozycji przestrzennej i kompozycji urbanistycznej, z uwzględnieniem tradycyjnych wzorców i reguł, jak również najnowszych tendencji w zakresie komponowania przestrzeni miejskiej.		

Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza:		
P6S_WG Głębia i zakres / kompletność perspektywy poznawczej i zależności	W_08 Znajomość i zrozumienie problematyki planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego w kontekście prawideł kompozycji urbanistycznej i zależności elementów tworzących strukturę miasta, a także współczesnych trendów w zakresie tworzenia wysokiej jakości przestrzeni publicznych, z uwzględnieniem aspektów wizualnych i estetycznych kształtowania przestrzeni miejskiej, z zastosowaniem praktycznym tej wiedzy.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_WK Kontekst / uwarunkowania, skutki	W_15 Znajomość i zrozumienie fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, szczególnie w zakresie rozwoju przestrzennego w kontekście równoważenia aspektów kompozycyjnych i wymogów ładu przestrzennego z czynnikami warunkującymi rozwój społeczno-ekonomiczny.	ZALICZENIE / OCENA
Umiejętności:		
P6S_UW Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	U_01 Umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w zakresie formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów przez: •właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji •dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi; upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym; posługiwanie się językiem obcym	U_03 Umiejętność zastosowania w wypowiedzi specjalistycznej terminologii, a także prezentacji i oceny różnych opinii i stanowisk w ramach debaty.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UO Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa	U_04 Umiejętność planowania i organizowania pracy – indywidualnej oraz w zespole.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	U_05 Umiejętność samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	ZALICZENIE / OCENA
Kompetencje społeczne:		

P6S_KK Oceny / krytyczne podejście	K_01 Gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych; działanie na rzecz interesu publicznego	K_02 Gotowość do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego i do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, a także myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu	K_03 Gotowość do odpowiedniego pełnienia ról zawodowych.	ZALICZENIE / OCENA

TREŚCI PROGRAMOWE			
Lp.	Problematyka ogólna	Zagadnienia szczegółowe	L. godzin
1.	KOMPOZYCJA PRZESTRZENNA, KOMPOZYCJA URBANISTYCZNA		6
2.	ARCHITEKTURA JAKO PODSTAWOWE TWORZYWO URBANISTYCZNE		2
3.	INFRASTRUKTURA TECHNICZNA I KOMUNIKACYJNA W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM		2
4.	PSYCHOLOGIA ŚRODOWISKOWA – WYBRANE ZAGADNIENIA		3
5.	KSZTAŁTOWANIE WYSOKIEJ JAKOŚCI PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	ASPEKTY WIZUALNE I ESTETYCZNE KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI MIEJSKIEJ SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DZIAŁANIA KULTURALNE I ARTYSTYCZNE W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	14
Sposoby sprawdzenia efektów uczenia się			
F – ocena formująca (częstkowa)¹⁾; P – ocena podsumowująca²⁾			
F	OBECNOŚĆ NA WYKŁADACH - ZALICZENIE OCENA Z ZAJĘĆ WARSZTATOWYCH		
P	SUMA ZALICZEŃ I ŚREDNIA WSZYSTKICH UZYSKANYCH OCEN		

Literatura podstawowa:

- Bańka A., Społeczna psychologia środowiskowa, t. 9, Warszawa 2002
- Bogdanowski J., Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu, Kraków-Warszawa-Wrocław-Gdańsk 1981
- Böhm A., O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzennym, Kraków 2016
- Böhm A., Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Kraków 2006
- Chmielewski J. M., Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa 2001
- Chmielewski J.M., Teoria i praktyka planowania przestrzennego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2016
- Franta A., Reżyseria przestrzeni. O doskonaleniu przestrzeni publicznej miasta, Kraków 2004
- Gehl J., Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Kraków 2009
- Gyurkovich J., Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, Kraków 2010.
- Gyurkovich M., Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim, Kraków 2013
- Jałowiecki B., Szczepański M. S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Warszawa 2006
- Kosiński W., Miasto i piękno miasta, Kraków 2011
- Lewicka M., Psychologia miejsca, Wyd. Nauk. SCHOLAR, Warszawa, 2012
- Łuczyńska-Bruzda M., Środulska-Wielgus J., Elementy naturalne i kulturowe środowiska, Kraków 2013

Literatura uzupełniająca:

- Hannerz U., Odkrywanie miasta. Antropologia obszarów miejskich, Kraków 2006
- Jadzińska M., Duże dzieło sztuki. Sztuka instalacji, autentyzm, zachowanie, konserwacja, Kraków 2012
- Paprzyca K., Harmonizowanie rozwoju urbanistycznego terenów miejskich – wybrane zagadnienia, Kraków 2012
- Pazder D., Rewitalizacja śródmiejskich przestrzeni kulturowych jako czynnik wzrostu atrakcyjności miasta. Badania średniej wielkości miast Wielkopolski, Poznań 2008
- Urbanistyka w gospodarowaniu przestrzenią, red. J.M.Chmielewski, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2018

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielem	27
Indywidualne konsultacje	10
Przygotowanie do egzaminu	
Inne	20
SUMA	57
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu (wpisuje kierownik studiów)	2

- 1) Np. za dyskusję, kolokwium, rozwiązanie zadania
- 2) Np. za egzamin, projekt kończący przedmiot