



STUDIA PODYPLOMOWE – KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA

Nazwa modułu/przedmiotu WSPÓŁCZESNE TRENDY W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM		Kod
Nazwa studiów podyplomowych PLANOWANIE PRZESTRZENNE – SKALA MIASTA I REGIONU		
Forma studiów niestacjonarne	Przedmiot oferowany w języku polskim	Semestr 2
Godziny Wykłady: 20 Ćwiczenia: 4 Laboratoria: 2 Projekty / seminaria: -		Liczba punktów 2
Odpowiedzialny za przedmiot: dr hab. inż. arch. Dominika Pazder, prof.PP e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl tel. 61 665 3260 Wydział Architektury ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań		Wykładowca: DR HAB. M.DOMIŃCZAK EKSPERT PROF. A. JANUCHTA-SZOSTAK PROF. P.MARCINIAK A.NADOLNY PROF.PP P.ROSOLSKI PROF.PP S.SIPIŃSKI PROF.UAP DR A.NAWROCKA DR A.GAWLAK DR B.KAŻMIERCZAK MGR A.PTAK-WOJCIECHOWSKA
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:		
1.	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego, - słuchacz ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań planowania przestrzennego, - słuchacz ma podstawową wiedzę na temat geodezji i kartografii oraz przestrzeni geograficznej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
2.	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, - słuchacz potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania, systemy i procesy, - słuchacz potrafi dokonać identyfikacji problemów oraz rozpoznawać problematykę kształtowania przestrzeni w danej lokalizacji, - słuchacz potrafi korzystać z opracowań kartograficznych, obsługiwać komputer z systemem MS Windows oraz samodzielnie korzystać z zasobów internetu.
3.	Kompetencje społeczne:	<ul style="list-style-type: none"> - słuchacz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, - potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, - ma świadomość społecznej roli urbanisty i planisty przestrzennego, - potrafi współpracować w zespole przy realizacji wyznaczonego zadania, - jest odpowiedzialny za rzetelność wyników swoich prac, - potrafi samodzielnie pozyskiwać i poszerzać wiedzę w zakresie nowoczesnych metod, procesów i technologii.
Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest zaznajomienie słuchaczy z nowoczesną myślą urbanistyczną oraz ze współczesnymi trendami w zakresie planowania przestrzennego i projektowania urbanistycznego, w odniesieniu do globalnych wymogów i zmieniających się potrzeb cywilizacyjnych.		

Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Efekty uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza:		
P6S_WG Głębia i zakres / kompletność perspektywy poznawczej i zależności	W_07 Znajomość i zrozumienie problematyki planowania przestrzennego w kontekście współczesnych trendów i uwarunkowań, uwzględniających złożoność problemów i powiązań zjawisk przestrzennych i społeczno-ekonomicznych w kontekście planowania rozwoju, a także kształtowania zrównoważonych środowisk zurbanizowanych z zastosowaniem praktycznym tej wiedzy.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_WK Kontekst / uwarunkowania, skutki	W_14 Znajomość i zrozumienie fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, szczególnie w zakresie powiązań aspektów planowania przestrzennego z globalnymi wyzwaniami współczesności – ekologicznych, społecznych i gospodarczych.	ZALICZENIE / OCENA
Umiejętności:		
P6S_UW Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	U_01 Umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy w zakresie formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów przez: •właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji •dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UK Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi; upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym; posługiwanie się językiem obcym	U_03 Umiejętność zastosowania w wypowiedzi specjalistycznej terminologii, a także prezentacji i oceny różnych opinii i stanowisk w ramach debaty.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UO Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa	U_04 Umiejętność planowania i organizowania pracy – indywidualnej oraz w zespole.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_UU Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	U_05 Umiejętność samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie.	ZALICZENIE / OCENA
Kompetencje społeczne:		

P6S_KK Oceny / krytyczne podejście	K_01 Gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_KO Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych; działanie na rzecz interesu publicznego	K_02 Gotowość do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego i do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, a także myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	ZALICZENIE / OCENA
P6S_KR Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu	K_03 Gotowość do odpowiedniego pełnienia ról zawodowych.	ZALICZENIE / OCENA

TREŚCI PROGRAMOWE			
Lp.	Problematyka ogólna	Zagadnienia szczegółowe	L. godzin
1.	W POSZUKIWANIU NOWEGO PARADYGMATU PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO	NEW URBANISM I JEGO NARZĘDZIA – NOWE METODY PLANOWANIA I KODOWANIA PRZESTRZENI WSPÓŁCZESNE TRENDY W PLANOWANIU MIAST UNIVERSAL DESIGN W PROJEKTOWANIU URBANISTYCZNYM NARZĘDZIA OCENY JAKOŚCI ŻYCIA W MIASTACH	11
2.	PROEKOLOGICZNE TRENDY W KSZTAŁTOWANIU ZRÓWNOWAŻONYCH MIAST I ŚRODOWISKA ZURBANIZOWANEGO		9
3.	WSPÓŁCZESNA OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO		6
Sposoby sprawdzenia efektów uczenia się F – ocena formująca (częstkowa)¹⁾; P – ocena podsumowująca²⁾			
F	OBECNOŚĆ NA WYKŁADACH - ZALICZENIE OCENA Z ZAJĘĆ WARSZTATOWYCH		
P	SUMA ZALICZEŃ I ŚREDNIA WSZYSTKICH UZYSKANYCH OCEN		

Literatura podstawowa:

- Gzell S., Urbanistyka XXI wieku, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2020
- Cysek-Pawlak M Model ewaluacji procesu rewitalizacji w aspekcie przestrzennym i funkcjonalnym w oparciu o zasady Nowego Urbanizmu, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, 2022,e-book
- Domińczak M., Nowa urbanistyka. Metodyka i zasady projektowania według SmartCode, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, 2020Gehl J., Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, 2014
- Mirecka M., Planowanie przestrzenne jako narzędzie ochrony wartości przyrodniczych, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2019
- Zrównoważone miasto. Stan faktyczny i wyzwania prawne realizacji Agendy 2030, red. M.Stębel, A.Szafrański, P.Wojciechowski, Monografie Prawnicze, 2022
- Zrównoważony rozwój miast, red. Guziejewska B., Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2018

Literatura uzupełniająca:

- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity Dz. U. z 2008 r. Nr 25, poz. 150),
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 oraz 2015 r. poz.397),
- Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 roku o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu (Dz. U. z 2015 r. poz.774),
- Promińska M., Zdrowa architektura. Nowy standard budownictwa zrównoważonego, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2021Montgomery Ch., Miasto szczęśliwe, Wyd. Wysoki Zamek, 2015

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin
Godziny kontaktowe z nauczycielem	26
Indywidualne konsultacje	10
Przygotowanie do egzaminu	
Inne	20
SUMA	56
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu (wpisuje kierownik studiów)	2

- 1) Np. za dyskusję, kolokwium, rozwiązanie zadania
- 2) Np. za egzamin, projekt kończący przedmiot