

PROGRAM STUDIÓW

I. Ogólna charakterystyka studiów

- Nazwa kierunku studiów:**
Architektura / Architecture
- Poziom studiów:**
studia drugiego stopnia
- Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:**
siódmy (7)
- Forma studiów:**
studia stacjonarne
- Profil studiów:**
ogólnoakademicki
- Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:**
magister inżynier architekt
- Dziedzina nauki/sztuki oraz dyscyplina naukowa/artystyczna:**
Wpisać zgodnie z rozporządzeniem.

Nazwa dziedziny	Nazwa dyscypliny	Procentowy udział punktów ECTS (%)	Dyscyplina wiodąca
nauki inżyniersko-techniczne	architektura i urbanistyka	100%	

W przypadku więcej niż jednej dyscypliny wpisać TAK w kolumnie dyscyplina wiodąca, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa punktów ECTS.

- Klasyfikacja ISCED:**
0731
- Liczba semestrów:**
3
- Liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania kwalifikacji:**

Tabela 1.1. Liczba punktów ECTS wymagana do uzyskania kwalifikacji.

Punkty ECTS	Liczba punktów ECTS	Udział procentowy
Przewidziane w programie studiów do uzyskania kwalifikacji odpowiadającej poziomowi kształcenia.	90	100%
Przyporządkowane do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów.	45	50%
Przyporządkowane modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki właściwej / właściwych dla ocenianego kierunku studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych.	75	83%
Przyporządkowane zajęciom z obszarów nauk humanistycznych lub nauk	5	

społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do obszarów innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne).		
Przyporządkowane przedmiotom/modułom zajęć do wyboru.	51	57%
Przyporządkowane praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).	4	
Uzyskane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	0	0%

11. Język kształcenia:

polski / angielski

12. W przypadku studiów prowadzonych wspólnie:

a) Instytucja, z którą zamierzamy prowadzić studia wspólne:

nie dotyczy

b) Jednostka organizacyjna instytucji, z którą zamierzamy prowadzić studia wspólne:

nie dotyczy

c) Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie danych do systemu POLON i uprawniony do otrzymania środków finansowych na kształcenie studentów (instytucja i jednostka):

nie dotyczy

13. Liczba godzin zajęć w programie studiów:

1069h

(wymagane nie mniej niż 1000h, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)

14. Efekty uczenia się:

Zamieścić kompletny zestaw efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych oraz opis procesu prowadzącego do uzyskania tych efektów z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniu w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty kształcenia na kierunku Architektura/Architecture dla studiów drugiego stopnia zostały określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019 poz. 1359).

Szczegółowe przypisanie efektów uczenia z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz rozporządzeniu w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji zawiera **Zał.I.1_Efekty uczenia się charakterystyki Architektura II stopień**.

Szczegółowe przypisanie modułów zajęć zawiera **Zał. I.2a_Macierz efektów uczenia się_PL** oraz **Zał. I.2b_Macierz efektów uczenia się_EN**

Tabela 1.2.a Tabela ogólnych efektów uczenia się dla studiów kierunku Architektura/Architecture studia II stopnia (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)

symbol	Efekty uczenia się dla kierunku studiów <i>Architektura/Architecture</i> , II st. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>Architektura/Architecture</i>	Odniesienie do kwalifikacji w ramach szkol. wyż. na poz. 7
w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:		
AO2_W01	problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;	P7S_WG
AO2_W02	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	P7S_WG
AO2_W03	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście	P7S_WG

	społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	
AO2_W04	problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;	P7S_WG
AO2_W05	relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;	P7S_WK
AO2_W06	przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym;	P7S_WK
AO2_W07	metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;	P7S_WK
AO2_W08	historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;	P7S_WK
AO2_W09	zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_WG
AO2_W10	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P7S_WG
AO2_W11	zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;	P7S_WG
AO2_W12	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	P7S_WG
AO2_W13	charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	P7S_WK
w zakresie umiejętności absolwent potrafi:		
AO2_U01	wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	P7S_UW
AO2_U02	wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości;	P7S_UW
AO2_U03	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_UK
AO2_U04	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	P7S_UK P7S_UU
AO2_U05	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	P7S_UO
w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:		
AO2_K01	podjęcia i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;	P7S_KK P7S_KR
AO2_K02	poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	PS7_KO P7S_KR
AO2_K03	brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;	PS7_KO
AO2_K04	uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia;	P7S_KR
AO2_K05	inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	PS7_KO

Tabela 1.2.b Tabela szczegółowych efektów uczenia się dla studiów kierunku Architektura/Architecture studia II stopnia (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)

oznaczenie grupy zajęć	symbol	Efekty uczenia się dla kierunku studiów <i>Architektura/Architecture</i> , II st. Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>Architektura/Architecture</i>	Odniesienie do kwalifikacji w ramach szkol. wyż. na poz. 7
w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:			
A	A2_W01 A.W1	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P7S_WG
	A2_W02 A.W2	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;	P7S_WG
	A2_W03 A.W3	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	P7S_WK
	A2_W04 A.W4	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P7S_WK
	A2_W05 A.W5	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanisty-ce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	P7S_WG
	A2_W06 A.W6	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	P7S_WG
	A2_W07 A.W7	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	P7S_WG P7S_WK
	A2_W08 A.W8	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	P7S_WG P7S_WK
B	A2_W09 B.W1	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a tak-że trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_WG
	A2_W10 B.W2	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P7S_WG
	A2_W11 B.W3	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	P7S_WK
	A2_W12 B.W4	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz	P7S_WG P7S_WK

		dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym	
	A2_W13 B.W5	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	P7S_WG
	A2_W14 B.W6	przepisy techniczno-budowlane	P7S_WG
	A2_W15 B.W7	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka	P7S_WG
	A2_W16 B.W8	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	P7S_WK
	A2_W17 B.W9	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
C	A2_W18 C.W1	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P7S_WG
	A2_W19 C.W2	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań	P7S_WK
	A2_W20 C.W3	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych	P7S_WG
	A2_W21 C.W4	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej	P7S_WK
D	A2_W22 D.W1	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	P7S_WG
	A2_W23 D.W2	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów	P7S_WG P7S_WK
	A2_W24 D.W3	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P7S_WG
	A2_W25 D.W4	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	P7S_WK
	A2_W26 D.W5	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	P7S_WK
w zakresie umiejętności absolwent potrafi:			
A	A2_U01 A.U1	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	P7S_UW
	A2_U02 A.U2	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	P7S_UW
	A2_U03 A.U3	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P7S_UW
	A2_U04	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu	P7S_UW

	A.U4	zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	
	A2_U05 A.U5	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	P7S_UW
	A2_U06 A.U6	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	P7S_UW
	A2_U07 A.U7	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	P7S_UW
	A2_U08 A.U8	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UW
	A2_U09 A.U9	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	P7S_UW
	A2_U10 A.U10	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7S_UK
	A2_U11 A.U11	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	P7S_UO
	A2_U12 A.U12	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	P7S_UU
B	A2_U13 B.U1	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	P7S_UW
	A2_U14 B.U2	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	P7S_UW
	A2_U15 B.U3	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	P7S_UW
	A2_U16 B.U4	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	P7S_UW
	A2_U17 B.U5	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	P7S_UW
	A2_U18 B.U6	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_UW
	A2_U19 B.U7	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_UW
	A2_U20	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz	P7S_UW

	B.U8	przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	
C	A2_U21 C.U1	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	P7S_UW
	A2_U22 C.U2	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UW
	A2_U23 C.U3	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	P7S_UK
	A2_U24 C.U4	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;	P7S_UK
	A2_U25 C.U5	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7S_UK
D	A2_U26 D.U1	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	P7S_UW
	A2_U27 D.U2	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P7S_UW
	A2_U28 D.U3	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_UK
	A2_U29 D.U4	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	P7S_UW
	A2_U30 D.U5	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	P7S_UK
	A2_U31 D.U6	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	P7S_UO P7S_UU
w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:			
A	A2_K01 A.S1	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7S_KK
	A2_K02 A.S2	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KR
	A2_K03 A.S3	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	P7S_KK P7S_KO
	A2_K04 A.S4	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	PS7_KO
B	A2_K05 B.S1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	P7S_KR
	A2_K06 B.S2	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7S_KK
D	A2_K07	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i	P7S_KK

	D.S1	samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	
	A2_K08 D.S2	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KR P7S_KO
	A2_K09 D.S3	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	P7S_KK
	A2_K10 D.S4	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_KR P7S_KO
	A2_K11 D.S5	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7S_KK

Jako kluczowe efekty uczenia się uznano efekty z grupy zajęć D (dyplom magisterski) – wskazane w tej grupie efekty stanowią podsumowanie całego cyklu kształcenia na drugim stopniu studiów na kierunku Architektura, ich treści mieszczą się w szczegółowych efektach uczenia się realizowanych w grupach A-C:

• **w zakresie wiedzy:**

- D.W1. szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;
- D.W2. zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;
- D.W3. zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- D.W4. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
- D.W5. zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.

• **w zakresie umiejętności:**

- D.U1. dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;
- D.U2. zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;
- D.U3. przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- D.U4. wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;
- D.U5. przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;
- D.U6. organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.

• **w zakresie kompetencji społecznych:**

- D.S1. efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;
- D.S2. publicznych wystąpień i prezentacji;
- D.S3. przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;
- D.S4. formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;
- D.S5. właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.

15. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Opisać sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się z uwzględnieniem pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego.

Zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się opisano szczegółowo w Regulaminie Studiów Politechniki Poznańskiej (Regulamin studiów pierwszego i drugiego stopnia uchwalony przez Senat Akademicki Politechniki Poznańskiej, Uchwała Nr 42/2020-2024 z dnia 31 maja 2021). Zgodnie z jego zapisami poszczególnym modułom zajęć przyporządkowana jest odpowiednia liczba punktów ECTS, która podana jest w karcie ECTS modułu. Liczba punktów przyporządkowana modułom w każdym semestrze wynosi 30. Dla uzyskania dyplomu ukończenia studiów na studiach stacjonarnych konieczne jest, poza spełnieniem wymagań programowych, zdobycie wymaganej w programie kształcenia liczby punktów ECTS. Warunkiem rejestracji na kolejny semestr jest natomiast uzyskanie liczby punktów nie mniejszej niż 30K-14 w przypadku studiów stacjonarnych, gdzie K oznacza liczbę semestrów, jakie upłynęły od rozpoczęcia studiów. Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej ze wszystkich zajęć przewidzianych w programie studiów oraz zaliczenie praktyk, zajęć z wychowania fizycznego i wymaganych szkoleń.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty. Sprawdzanie i ocenianie stopnia osiąganych efektów uczenia się przez studentów odbywa się zarówno na etapie procesu kształcenia, np. podczas:

- różnych form prac etapowych – egzaminy, kolokwia, projekty, referaty czy sprawdziany wejściowe,
- zaliczania praktyk studenckich,
- oceny prac dyplomowych,

jak również po zakończeniu procesu kształcenia, np. poprzez:

- ocenę pracodawców,
- monitorowanie losów absolwentów,
- ocenę rynku pracy.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności, które umożliwiają ich skuteczne sprawdzenie i ocenę zarówno w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Opracowany system sprawdzania i oceniania zapewnia przejrzystość, wiarygodność oceniania oraz daje możliwość porównywania wyników. Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów). Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

Metody sprawdzania efektów uczenia się są dostosowane do rodzaju oraz formy prowadzonych zajęć dydaktycznych lecz zazwyczaj realizowane są następująco:

- wykłady – egzamin lub kolokwium zaliczeniowe:

Egzaminy i zaliczenia kończące wykłady, sprawdzające uzyskane przez studentów efekty uczenia się mają zazwyczaj formę pisemną, często uzupełniane są formą ustną, a pytania w nich zawarte związane są z tematyką przedstawioną w kartach opisu modułów kształcenia, co zapewnia obiektywną weryfikację efektów uczenia się.

- ćwiczenia – kolokwium zaliczeniowe, test, prezentacja na forum grupy, ocena aktywności Studenta na zajęciach, ocena pracy w grupach. Kolokwia z ćwiczeń audytoryjnych realizowane są w formie pisemnej, a ich liczba (oprócz kolokwium poprawkowego) uzależniona jest od wymiaru zajęć.
- laboratoria – zaliczenie na podstawie przeglądu wykonanych prac cząstkowych oraz prac semestralnych, obrona pracy (etapowa i/lub końcowa), prezentacja na forum grupy, ocena aktywności Studenta na zajęciach, ocena pracy w grupach.
- zajęcia projektowe – zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.

W ramach stosowanych metod weryfikacji efektów uczenia się coraz częściej stosowane są możliwości specjalistycznych platform elektronicznych (powszechnie stosowanym na Politechnice Poznańskiej jest system eKursy). Rozszerza to możliwości weryfikacji efektów uczenia się przede wszystkim przez wprowadzanie zróżnicowanych form rozwiązywania przez studentów problemów. Część zaliczeń odbywa się z zastosowaniem testów o zróżnicowanych typach pytań: jednokrotnego i wielokrotnego wyboru, uzupełnianie tekstu, krótkie zadania obliczeniowe, dopasowanie elementów itd. na platformie eKursy lub w innych systemach, zależnie od preferencji nauczyciela akademickiego

Decyzję o formie zaliczenia podejmuje osoba odpowiedzialna za moduł kształcenia. Wybrane formy zaliczenia są opisane w kartach opisu modułów kształcenia, a informacje o konkretnych kryteriach i zasadach oceniania przekazuje prowadzący na pierwszych zajęciach (podając jednocześnie zakres przerabianego materiału, literaturę i terminy konsultacji). Stosowana skala ocen jest zgodna z §26 Regulaminu studiów i zawiera: niedostateczny (2,0), dostateczny (3,0), dostateczny plus (3,5), dobry (4,0), dobry plus (4,5), bardzo dobry (5,0).

Weryfikacja efektów uczenia się związanych ze zdobywaniem umiejętności inżynierskich odbywa się poprzez sprawdzenie poprawności przyjętych założeń projektowych, realizacji oraz formy prezentacji wykonywanych zadań projektowych.

Na kierunku Architektura/Architecture Studenci mają możliwość indywidualnego wykazania się podczas zajęć, promowana jest ich aktywność na zajęciach, ocenie podlega sposób wypowiedzi i merytoryczny udział w dyskusjach. Na wielu przedmiotach studenci mogą rozszerzyć swoją wiedzę i umiejętności biorąc udział w badaniach naukowych związanych z tematyką przedmiotu.

Na wybranych zajęciach studenci mają również możliwość przedstawiania prezentacji i prowadzenia dyskusji, które oceniane są przez prowadzących. Takie formy zajęć umożliwiają ocenę nie tylko efektów związanych z wiedzą i umiejętnościami, lecz również stopień nabycia kompetencji społecznych. Poprawiają także atrakcyjność przekazu wiedzy studentom, pozwalają im zapoznać się z narzędziami multimedialnymi i rozwinąć zdolności interpersonalne dotyczące m.in. autoprezentacji. Podczas zajęć zakładających pracę w grupie (zajęcia laboratoryjne i projektowe), ocenie podlega również poziom uzyskania takich kompetencji społecznych jak praca w zespole, umiejętność prowadzenia dyskusji i uzasadniania, a także krytycznej oceny.

Studentowi, który w wyniku bieżącej kontroli stopnia uzyskania efektów uczenia się otrzymał zaliczenia ocenę niedostateczną, przysługuje prawo do jednego zaliczenia poprawkowego. Analogicznie w przypadku egzaminów – studentowi przysługuje prawo do dwukrotnego przystąpienia do egzaminu, w tym poprawkowego, z danego modułu w danym semestrze.

Ostateczną metodą sprawdzenia nabytych w ramach pełnego cyklu kształcenia efektów uczenia się jest przygotowanie pracy dyplomowej. Proces dyplomowania określony został szczegółowo w Regulaminie Studiów. Wybór tematów prac dyplomowych, wybór opiekunów i recenzentów oraz

przeprowadzenie egzaminów dyplomowych przebiegają pod nadzorem Dziekana i Dyrektorów Instytutów w oparciu o zasady przyjęte w ramach całego Wydziału.

Procedura zgłaszania i wydawania tematów prac dyplomowych przez nauczycieli akademickich dla studentów odbywa się w semestrze poprzedzającym semestr dyplomowy, według zasad:

- wybór promotora na podstawie informacji dotyczących zagadnień badawczych i preferowanych tematów projektowych danego nauczyciela akademickiego (platforma ekursy.put.poznan.pl)
- ustalenie wstępnego tematu pracy dyplomowej z promotorem pracy (student może zaproponować własny temat pracy/zadania projektowego, zakres tematu musi spełniać podstawowe założenia dotyczące prac dyplomowych magisterskich na kierunku Architektura)
- w porozumieniu ze studentem, promotor uzgadnia ostateczne brzmienie tematu pracy dyplomowej i przygotowuje kartę tematu pracy dyplomowej (wzór karty znajduje się na stronie internetowej Wydziału). Na karcie tematu określone są: tytuł pracy, zadania szczegółowe, miejsce prowadzenia pracy, nazwisko promotora i regulaminowy termin złożenia pracy;
- karta tematu pracy dyplomowej jest podpisana przez Dyrektora Instytutu dyplomującego i Dziekana Wydziału.

Student wgrywa pracę dyplomową w wersji elektronicznej (pdf oraz doc/docx) do systemu, przyjęcie pracy promotor potwierdza po akceptacji raportu z systemu antyplagiatowego (JSA). Towarzyszy temu przygotowanie stosownej dokumentacji, której wykaz znajduje się na stronie internetowej Wydziału.

W trakcie egzaminu dyplomowego kompetencje studenta weryfikowane są w oparciu o przedstawioną prezentację, treści związane z tematem pracy dyplomowej oraz na podstawie odpowiedzi na minimum trzy pytania zadane przez członków komisji ze zbioru zagadnień egzaminacyjnych. Każde z zadanych w ramach wylosowanych zagadnień pytań jest oceniane osobno, zgodnie z przyjętą w Regulaminie studiów skalą ocen. Komisja egzaminu dyplomowego ocenia nie tylko merytoryczną poprawność odpowiedzi, ale także umiejętność reagowania dyplomanta na dodatkowe pytania i uwagi, a także płynność odpowiedzi oraz poprawność i zakres wykorzystywanego słownictwa specjalistycznego.

Dodatkowo osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć D sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony.

Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu studiów, ze swobodnym dostępem do Internetu.

16. Praktyki zawodowe:

Podać wymiar, zasady, formę odbywania i sposób zaliczenia praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk. W przypadku studiów o profilu praktycznym, co najmniej 6 miesięcy (studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie) oraz 3 miesiące (studia drugiego stopnia).

Nazwa	wymiar czasowy	termin realizacji	dobór instytucji	liczba miejsc
Zajęcia terenowe inwentaryzacyjne (4 ECTS)	80h 2 tygodnie	po 1 semestrze studiów st. II st.	w wyniku współpracy pomiędzy Uczelnią, a partnerami zewnętrznymi prowadzący – pracownicy WAPP	odpowiadająca liczbie studentów na danym roku

Zajęcia terenowe inwentaryzacyjne - 80h (2 tygodnie), po 1 semestrze studiów st. II st.

Regulamin zajęć terenowych znajduje się w załączniku nr **1.3 Regulamin zajęć terenowych**

inwentaryzacyjnych.

Osoby odpowiedzialne za organizację praktyk:

- Kierunkowy opiekun praktyk: kierownik Zakładu Historii, Teorii i Ochrony Dziedzictwa prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, dr inż. arch. Joanna Kaszuba. **Zakres obowiązków** – nadzór merytoryczny, zapewnienie odpowiedniej liczby miejsc (liczba studentów w danym roku akademickim), negocjacje z właścicielami inwentaryzowanych obiektów, warunki pracy studentów, zakwaterowanie.
- pracownicy Zakładu Historii, Teorii i Ochrony Dziedzictwa – prowadzący zajęcia. **Zakres obowiązków:** opieka nad studentami w trakcie zajęć terenowych, przestrzegania przepisów BHP, rozwiązywanie bieżących problemów w trakcie zajęć, organizacja pracy studentów, weryfikacja poprawności prowadzenia pomiarów, ocena merytoryczna pracy studentów.
- Centrum Praktyk i Karier – pomoc w kontaktach z właścicielami obiektów do inwentaryzacji (umowy), skierowanie studentów na praktyki do IAUiOD.

W trakcie zajęć terenowych inwentaryzacyjnych studenci pozostają pod opieką pracowników Zakładu Historii, Teorii i Ochrony Dziedzictwa. Zajęcia są organizowane na terenie Poznania (zakwaterowanie po stronie studentów) lub poza Poznaniem (zakwaterowanie na miejscu – organizacja zakwaterowania po stronie WA PP).

Studenci wybierają miejsce praktyk zgodnie ze swoimi zainteresowaniami oraz możliwościami, liczba miejsc jest dostosowana do liczby studentów w danym roku akademickim.

Zajęcia terenowe inwentaryzacyjne są częścią programu studiów drugiego stopnia na kierunku Architektura/Architecture.

Realizacja praktyk:

Na początku semestru letniego kierownik Zakładu Historii, Teorii i Ochrony Dziedzictwa ustala wraz z pracownikami zakładu zakres tematów dla danego roku akademickiego, liczbę miejsc przypisaną do każdego z tematów oraz osoby odpowiedzialne za każdy z tematów. Dla każdego tematu z osobna ustala się harmonogram prac oraz niezbędną procedurę (umowa/porozumienie z właścicielem obiektu, zakwaterowanie Studentów – jeżeli zajęcia odbywają się poza Poznaniem, inne).

Wybór tematu (obiektu do inwentaryzacji) jest uzależniony od jego:

- atrakcyjności - tematem zajęć są najczęściej obiekty zabytkowe, o bogatej historii i dużym znaczeniu dla regionu (np. pałac Chłapowskich w Turwi, klasztor oo. Dominikanów we Wrocławiu, klasztor i seminarium duchowne w Łądzie)
- dostępności (umowa/porozumienie z właścicielem obiektu)
- stanu technicznego (bezpieczeństwo i higiena pracy)
- możliwości zorganizowania zakwaterowania w pobliżu obiektu (dla obiektów zlokalizowanych poza Poznaniem).

Zajęcia są realizowane zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami (zazwyczaj dwa pierwsze tygodnie lipca).

Studenci w trakcie pobytu in situ wykonują niezbędne pomiary i szkice inwentaryzacyjne, posługują się przy tym tradycyjnymi metodami wykonywania pomiarów (zasada trójkątów, miary/dalmierze elektroniczne, inwentaryzacja fotograficzna) oraz nowoczesnymi (fotogrametria, skan 3d). Następnie na ich podstawie przygotowują dokumentację projektową budowlaną danego obiektu (rysunki techniczne z wymiarowaniem, zgodne z Polskimi Normami) wraz z opisem technicznym zawierającym najważniejsze rozwiązania konstrukcyjne oraz rozwiązania charakterystycznych detali. Ocena z zajęć terenowych jest wystawiana na podstawie obserwacji studentów w trakcie pracy (kompetencje społeczne) oraz jakości przedstawionej dokumentacji (wiedza i umiejętności).

Opcjonalnie wykonana dokumentacja jest przekazywana właścicielom obiektów – zgodnie z ustaleniami zawartymi w umowie/porozumieniu.

Cel praktyk. Celem praktyki inwentaryzacyjnej jest nauka studentów metod pomiarów *in situ* zabytkowych obiektów, zebranie o nich informacji w archiwum miejskim (wojewódzkim) i w środowisku, wykonanie inwentaryzacji fotograficznej. Opracowanie wyników pomiarów i przedstawienie w pełnej inwentaryzacji budowlanej obejmującej rzuty, przekroje, elewacje, rozrysowanie detali wyposażenia, stolarki, itd w zależności od potrzeb i charakteru budynków. Podczas praktyki studenci zapoznają się z dawnymi metodami wznoszenia budynków i ich wyposażenia: systemów grzewczych, instalacji, konstrukcji klatek schodowych, sposobów osadzania drzwi i okien, konstrukcji stolarki budowlanej, a także z archiwalną dokumentacją. O ile istnieje taka możliwość zbierają informacji na temat badanego obiektu wśród ludzi, którzy tam mieszkają lub znają historię ostatnich dziesięcioleci. Opracowanie rysunków jest okazją do zrozumienia dawnych warsztatów wykonawczych, różnych od dzisiejszego. Studenci przedstawiają plan sytuacyjny, rzuty wszystkich kondygnacji przekroje, (dwa lub więcej, w miejscach ustalonych z prowadzącym), elewacje, detale architektoniczne lub szczegóły konstrukcyjne. Studenci wykonują dokumentację fotograficzną oraz opis techniczny obiektu: sytuacja, materiały użyte do wykonania obiektu (fundamenty, stropy, ściany, schody, stolarka okienna i drzwiowa), opis systemu konstrukcyjnego, od dołu do góry, opis charakterystycznych wnętrz, wyposażenie stałe, detale architektoniczne, instalacje, stan zachowania, uwagi i wytyczne do dalszego użytkowania.

Formy realizacji. Studenci pracują w grupach (utworzone przez studentów wg własnego uznania, przy wsparciu prowadzących). Podczas pracy studenci mają możliwość doskonalenia umiejętności:

- przygotowania poinwentaryzacyjnej dokumentacji projektowej,
- pracy w grupach i współodpowiedzialności za wykonywaną pracę i jej rezultaty,
- stawianie i sprawdzania hipotez podczas analizowania funkcji, konstrukcji i detali skomplikowanych struktur starych domów i innych obiektów.

Podstawę zaliczenia zajęć terenowych stanowi oddanie katalogu rysunków inwentaryzacyjnych, ocenę końcową studenci otrzymują na podstawie oceny zakresu merytorycznego pracy.

Prowadzący: pracownicy ZHTiOD WA PP.

17. Język obcy:

Wykazać przedmioty uwzględniające efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego. Należy wskazać poziom języka zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego (studia pierwszego stopnia – co najmniej poziom B2, studia drugiego stopnia – co najmniej poziom B2+).

Na kierunku Architektura/Architecture język obcy realizowany jest na semestrze 1 w łącznym wymiarze 30 godzin (2 ECTS) i kończy się zaliczeniem na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia w ramach nauki języka obcego prowadzone są przez kadrę wyspecjalizowanej jednostki międzywydziałowej – Centrum Języków i Komunikacji.

Tabela 1.3. Przedmioty uwzględniające efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego (zastosowane oznaczenia: O – ogółem, W – wykład, C – ćwiczenia, L – laboratorium, P – projekt, ECTS – liczba punktów ECTS)

Sem.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin					ECTS
		O	W	C	L	P	
1	J obcy	30	0	2	0	0	2
	Razem	30					2

18. Zajęcia z wychowania fizycznego:

Podać liczbę godzin zajęć z wychowania fizycznego bez przypisywania punktów ECTS. Dotyczy wyłącznie programów studiów pierwszego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich prowadzonych w formie stacjonarnej (wymóg minimum 60 godzin).

nie dotyczy

19. Przedmioty obieralne:

Wykazać możliwość wyboru przez studenta zajęć, w wymiarze nie mniejszym niż 30% ogólnej

liczby punktów ECTS.

Na kierunku *Architektura/Architecture* oferowanych jest 10 modułów obieralnych, które wraz z liczbą punktów ECTS przedstawiono w tabeli 1.4. Forma modułów obieralnych jest dostosowana do wymagań Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

Na kierunku *Architektura/Architecture* nie stosuje się standardowej formy wyboru modułów obieralnych. Możliwość wyboru dotyczy tematu projektu (w zakresie określonym w karcie ECTS) oraz prowadzącego – zmiana grupy projektowej. Liczba modułów obieralnych w zakresie danego przedmiotu jest uzależniona od liczby grup utworzonych na danym semestrze oraz kompetencji i doświadczenia prowadzących zajęcia. Każdorazowo możliwości wyboru są prezentowane Studentom na pierwszych zajęciach w semestrze. W ramach pracy dyplomowej student wybiera promotora, temat dyplomu oraz zakład w którym odbywa seminarium dyplomowe.

Tabela 1.4. Wykaz przedmiotów obieralnych (zastosowane oznaczenia: O – ogółem, W – wykład, C – ćwiczenia, L – laboratorium, P – projekt, ECTS – liczba punktów ECTS)

Sem.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin					ECTS
		O	W	C	L	P	
1	Innowatyka	45	-	-	-	45	3
1	Wzornictwo przemysłowe_1	45	-	-	-	45	3
1	Projektowanie zrównoważone przemysłu	45	-	-	-	45	3
1	Zajęcia terenowe - inwentaryzacyjne (2 tygodnie)	80	-	-	-	-	4
2	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	45	-	-	-	45	6
2	Wzornictwo przemysłowe_2	60	-	-	-	60	4
2	Projektowanie konserwatorskie w architekturze i urbanistyce	45	-	-	-	45	3
3	Pracownia projektowo-badawcza	60	-	-	-	60	5
3	Seminarium dyplomowe	30	-	30	-	-	5
3	Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	70	-	-	-	-	15
Razem		525					51

Łączna liczba punktów ECTS związanych z przedmiotami obieralnymi wynosi 51, co stanowi 57% wszystkich punktów ECTS wymaganych do uzyskania kwalifikacji na poziomie 7 PRK.

20. Kompetencje inżynierskie:

*Wykazać pełny zakres efektów uczenia się umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich zawartych w rozporządzeniu w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. **Dotyczy studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera.***

Na mocy § 30 Ust. 1 ("§ 30 Absolwentom studiów drugiego stopnia nadaje się tytuły zawodowe równorzędne tytułom magistra i magistra inżyniera: 1) magister inżynier architekt – po uzyskaniu efektów uczenia się określonych dla studiów na kierunku architektura;") Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów z póź. zmianami absolwenci studiów drugiego stopnia na kierunku *Architektura/Architecture* uzyskują tytuł magistra inżyniera architekta.

W tabeli 1.5 zamieszczono wykaz kierunkowych efektów uczenia się umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich zawartych w rozporządzeniu w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Tabela 1.5. Wykaz kierunkowych efektów uczenia się umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich (na podstawie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta)

Efekty uczenia się prowadzące do kompetencji inżynierskich	Symbol efektu
projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po objekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	A2_W01 A.W1
projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;	A2_W02 A.W2
zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	A2_W05 A.W5
zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	A2_W06 A.W6
podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	A2_W07 A.W7
interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	A2_W08 A.W8
zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym	A2_W12 B.W4
zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym	A2_W13 B.W5
przepisy techniczno-budowlane	A2_W14 B.W6
szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych	A2_W22 D.W1
zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów	A2_W23 D.W2
zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego	A2_W24 D.W3
planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej	A2_W03 A.W3

zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	A2_W04 A.W4
podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	A2_W07 A.W7
interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	A2_W08 A.W8
rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego	A2_W11 B.W3
zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym	A2_W12 B.W4
sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania	A2_W16 B.W8
podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej	A2_W17 B.W9
zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów	A2_W23 D.W2
problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami	A2_W25 D.W4
zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych	A2_W26 D.W5
zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	A2_U01 A.U1
zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	A2_U02 A.U2
sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	A2_U03 A.U3
dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	A2_U04 A.U4
ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	A2_U05 A.U5
opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	A2_U06 A.U6
dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	A2_U07 A.U7
integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	A2_U13 B.U1
dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	A2_U14 B.U2

dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	A2_U15 B.U3
formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	A2_U16 B.U4
posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	A2_U17 B.U5
przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	A2_U18 B.U6
przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	A2_U19 B.U7
odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	A2_U20 B.U8
dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	A2_U26 D.U1
zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	A2_U27 D.U2
wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	A2_U29 D.U4

Tabela 1.6. Wykaz zajęć z przedmiotów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich

Sem.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin					ECTS
		O	W	C	L	P	
1	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	30	30	0	0	0	2
1	Innowatyka	45	0	0	0	45	3
1	Wzornictwo przemysłowe 1	45	0	0	0	45	3
1	Projektowanie zrównoważone przemysłu	45	0	0	0	45	3
1	Planowanie i zarządzanie rozwojem zrównoważonym miast	60	30	30	0	0	3
1	Wybrane zagadnienia z ochrony dziedzictwa i konserwacji obiektów zabytkowych	30	30	0	0	0	2
1	Akustyka w architekturze i urbanistyce	30	15	0	0	15	2
1	Oświetlenie w architekturze i urbanistyce	30	15	0	0	15	2
2	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	45	0	0	0	45	6
2	Studium zagospodarowania gminy	45	0	0	0	45	3
2	Prawo o zagospodarowaniu przestrzennym	15	15	0	0	0	2
2	Wzornictwo przemysłowe_2	60	0	0	0	60	4
2	Planowanie przestrzenne	60	30	0	0	30	5
2	Projektowanie konserwatorskie w architekturze i urbanistyce	45	0	0	0	45	3
3	Pracownia projektowo-badawcza	60	0	0	0	60	5
3	Wykład specjalistyczny	30	30	0	0	0	2
3	Seminarium dyplomowe	30	0	30	0	0	5
3	Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	70					15

Razem	775	70
-------	-----	----

Łącznie w ramach zajęć z przedmiotów umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich uzyskiwanych jest 70 punktów ECTS (775h).

21. Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:

Wykazać zajęcia z liczbą punktów ECTS nie mniejszą niż 5, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych. **Dotyczy kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne.**

Na kierunku *Architektura/Architecture* realizowanych jest 75 godzin zajęć z przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (tabela 1.7).

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta wymagany wymiar zajęć uzupełniających, w szczególności: języki obce, oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa na studiach II stopnia to nie mniej niż 40h (5 ECTS)

Tabela 1.7. Wykaz przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (zastosowane oznaczenia: O – ogółem, W – wykład, C – ćwiczenia, L – laboratorium, P – projekt)

Sem.	Nazwa przedmiotu	O	W	C	L	P	ECTS
1	Teoria i historia sztuki współczesnej	15	15				1
1	Psychologia percepcji	15	15				1
1	Wybrane zagadnienia z ochrony dziedzictwa i konserwacji obiektów zabytkowych	30	30				2
2	Architektura i sztuki użytkowe	15	15				1
Razem		75					5

Łącznie w ramach zajęć z przedmiotów z dziedziny nauk humanistycznych lub/i społecznych uzyskiwanych jest 5 punktów ECTS (75h).

22. Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową:

Wykazać zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS. Wskazać zajęcia przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej (studia pierwszego stopnia) lub udział w tej działalności (studia drugiego stopnia). **Dotyczy wyłącznie studiów o profilu ogólnoakademickim.**

Tabela 1.8. Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową (* – dotyczy studiów pierwszego stopnia, ** – dotyczy studiów drugiego stopnia)

Nazwa przedmiotu	ECTS	Przygot. / Udział** w badaniach nauk.	Opis działalności naukowej
Przedmioty kierunkowe:			
Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	2	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu
Innowatyka	3	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA

			Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Wzornictwo przemysłowe 1	3	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Projektowanie zrównoważone przemysłu	3	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Planowanie i zarządzanie rozwojem zrównoważonym miast	3	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Wybrane zagadnienia z ochrony dziedzictwa i konserwacji obiektów zabytkowych	2	- / x	Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego
Akustyka w architekturze i urbanistyce	2	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Oświetlenie w architekturze i urbanistyce	2	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo

			przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Studium zagospodarowania gminy	3	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	6	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu
Teoria i metody badawcze w projektowaniu architektonicznym	2	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRO-NA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego
Adaptacja do zmian klimatu	2	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Planowanie regionalne	1	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych

			Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Architektura i sztuki użytkowe	1	- / x	Obszar badawczy: RELACJE ARCHITEKTURY ZE SZTUKĄ (przestrzeń architektoniczna a sztuka) Specjalność naukowa Sztuka (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, ceramika artystyczna, intermedia) Wystawiennictwo Architektura wnętrz
Rewitalizacja obszarów śródmiejskich	1	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich. Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRO-NA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego
Prawo o zagospodarowaniu przestrzennym	2	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie prze-strzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Wzornictwo przemysłowe_2	4	- / x	Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bio-klimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne
Planowanie przestrzenne	5	- / x	Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie prze-strzenne Rewitalizacja obszarów miejskich
Projektowanie konserwatorskie w architekturze i urbanistyce	3	- / x	Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRO-NA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona

			dziejic-twa kulturowego
Pracownia projektowo-badawcza	5	- / x	<p>Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich</p> <p>Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu</p> <p>Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego</p>
Seminarium dyplomowe	5	- / x	<p>Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich</p> <p>Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu</p> <p>Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego</p>
Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	15	- / x	<p>Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich</p> <p>Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE</p>

		ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego
Razem	75	

Łącznie w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w obszarze dyscypliny Architektura i Urbanistyka uzyskiwane są 75 punkty ECTS, co stanowi 83% wszystkich punktów wymaganych do uzyskania kwalifikacji na poziomie 7 PRK.

23. Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:

Wykazać zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS. **Dotyczy wyłącznie studiów o profilu praktycznym.**

Nie dotyczy

24. Standardy kształcenia:

Wykazać przedmioty spełniające ich wymogi. **Dotyczy wyłącznie programów studiów przygotowujących do wykonywania zawodów architekta oraz nauczyciela.**

Na podstawie art. 68 ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.3) określa się standard kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, stanowiący załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019 poz. 1359).

Standard ma zastosowanie do kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta prowadzonego na kierunku architektura – na poziomie:

- 1) studiów pierwszego stopnia;
- 2) studiów drugiego stopnia;
- 3) jednolitych studiów magisterskich.

Standard kształcenia zawiera informacje dotyczące wymagań ogólnych dla kierunku studiów, podział zajęć na grupy zajęć A-D z określeniem minimalnej liczby godzin oraz pkt ECTS, opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kierunku, charakterystykę osób prowadzących kształcenie, ogólne oraz szczegółowe efekty uczenia się i sposób ich weryfikacji.

Szczegółowe przypisanie modułów zajęć do grup zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się, zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia, jest zawarte w **Zał. I.4_Przypisanie modułów zajęć zgodne ze standardami kształcenia.**

Tabela 1.9. Liczba godzin zajęć i pkt ECTS zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

wymagania ogólne	standard kształcenia	program studiów dla kierunku Architektura II stopnia
Studia stacjonarne trwają nie krócej niż 3 semestry. Studia niestacjonarne mogą trwać dłużej niż studia stacjonarne.	3 sem	3 sem
Liczba godzin zajęć realizowanych w ramach studiów nie może	min. 1000h	1069 h

być mniejsza niż 1000.			
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów nie może być mniejsza niż 90.		90 ECTS	90ECTS
grupa zajęć		standard kształcenia	program studiów dla kierunku Architektura II stopnia
A. Projektowanie		minimalnie 430/35 ECTS	575/42 ECTS
A.1	Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	330	335/25 ECTS
A.2	Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	100	240/17 ECTS
B. Kontekst projektowania		minimalnie 285/15	315/23 ECTS
B.1	Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	95	125/8 ECTS
B.2	Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania	95	95/7 ECTS
B.3	Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej	95	95/8 ECTS
C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa		minimalnie 40/5 ECTS	75/5 ECTS

D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)		minimalnie 100/20 ECTS	100/20 ECTS
Zajęcia obieralne		nie mniej niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów	31 ECTS – ćwiczenia projektowe 20 ECTS (dyplom)

II. Koncepcja kształcenia oraz zgodność efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

Koncepcja kształcenia na studiach II stopnia na kierunku Architektura jest zgodna z wymaganiami stawianymi przez Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta oraz Dyrektywę 2005/36/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 7 września 2005, dotyczącą uznania dyplomu potwierdzającego posiadanie kwalifikacje zawodowe architektów.

Koncepcja kształcenia na studiach II stopnia na kierunku Architektura została również opracowana w sposób umożliwiający realizację celów Strategii Rozwoju Wydziału Architektury PP na lata 2015-2025.

Cele strategiczne Wydziału są skupione w trzech obszarach i zakładają:
w obszarze kształcenia:

- wysoką jakość kształcenia na wszystkich poziomach studiów, w obszarze działalności naukowo-badawczej i projektowej;
 - podniesienie efektywności badań naukowych i skuteczności pozyskiwania środków na działalność naukowo-badawczą i komercjalizacji wyników
- w obszarze zarządzania:
- dbałość o dobry wizerunek Wydziału,
 - stałe podnoszenie jakości kadry,
 - nową siedzibę Wydziału Architektury w Kampusie Warta PP (zrealizowany w 2019r)

Misją Politechniki Poznańskiej jest kształcenie na wszystkich stopniach studiów wyższych oraz w trybie kształcenia ustawicznego, w ścisłym związku z prowadzonymi na Uczelni pracami

naukowymi

i badawczo-rozwojowymi jak również we współpracy z przyszłymi pracodawcami absolwentów uczelni oraz w kontakcie ze społeczeństwem. Celem Uczelni jest stworzenie wiodącego w kraju uniwersytetu technicznego, z aspiracjami do bycia partnerem uczelni europejskich pod względem jakości kształcenia, poziomu badań naukowych i osiągnięć wdrożeniowych.

Studia II stopnia na kierunku Architektura w pełni wpisują się w misję Uczelni – proponują wysokiej jakości kształcenie przygotowujące do pracy i funkcjonowania w społeczeństwie opartym na wiedzy, dbają o rozwój studentów oraz wspierają ich w działaniach mających na celu poszerzenie kompetencji oraz uzyskiwanie umiejętności podnoszących ich atrakcyjność na rynku pracy, aktywnie włączają Studentów w prace naukowe prowadzone na Wydziale, proponują umiędzynarodowioną kadrę oraz atrakcyjną ofertę kształcenia poza granicami Polski kierowaną w stronę studentów i pracowników Wydziału (program Erasmus+). Realizują cele związane z kreowaniem wizerunku Uczelni przyjaznej dla środowiska, podejmując zagadnienia zrównoważonego środowiskowo i proekologicznego miejsca pracy i studiowania, czego przykładem jest nowoczesna siedziba WA PP.

Studia II stopnia na kierunku Architektura są kompatybilne z potrzebami społeczeństwa i gospodarki. Stanowią kontynuację procesu kształcenia na studiach I stopnia na kierunku Architektura. Założenia programowe postulują wysokiej jakości nowoczesne i elastyczne kształcenie studentów oraz efekty uczenia się zgodne z ciągle zmieniającymi się oczekiwaniami rynku pracy, mające zapewnić absolwentom stabilizację zawodową i uzyskanie atrakcyjnego rynkowo wykształcenia. W procesie doskonalenia kształcenia uczestniczą interesariusze wewnętrzni (pracownicy, studenci) oraz zewnętrzni (absolwenci, potencjalni pracodawcy, profesorowie z uczelni zagranicznych). Wydział współpracuje również z uczelniami zagranicznymi, wykorzystując ich doświadczenia w procesie doskonalenia koncepcji kształcenia, m.in. z Wydziałami Architektury Uniwersytetów w Belgradzie, Podgoricy, Prai, Las Palmas, Ponta Delgada, Shenyang w Chinach, Mińsku, BTU Cottbus czy Politecnico di Milano, Starassburg, Niderlandy. Skutkiem współpracy jest realizacja wielu międzynarodowych projektów naukowych, architektonicznych i studenckich. Jednocześnie Wydział ściśle współpracuje z Urzędami Miast, Gmin i Powiatów regionu Wielkopolski czy korporacjami i przedsiębiorstwami prywatnymi.

Program studiów oparto m.in. o innowacyjne metody dydaktyczne (e-learning z wykorzystaniem platformy ekursy.put.poznan.pl), a treści kształcenia o najnowocześniejsze osiągnięcia w dyscyplinie: architektura i urbanistyka. Koncepcja kształcenia jest spójna z prowadzonymi badaniami naukowymi (prace naukowe i badawczo-rozwojowe oraz projektowo-twórcze) o wysokim potencjale wdrożeniowym, których efekty implementowane są również do procesu dydaktycznego, co w szczególności dotyczy zagadnień związanych z architekturą obiektów usługowych np. służby zdrowia, sportu i rekreacji, mieszkaniowych, sakralnych oraz miejsc pracy, z projektowaniem konserwatorskim w obiektach zabytkowych, np. zagadnienia związane z konserwacją wnętrz obiektów zabytkowych i ochroną dziedzictwa, z projektowaniem budynków energooszczędnych, z wzornictwem przemysłowym i innowatyką, a także nowymi technologiami stosowanymi w architekturze i urbanistyce.

Celem podstawowym studiów II stopnia na kierunku Architektura/Architecture jest przygotowanie absolwenta do pracy zawodowej wymagającej kwalifikacji umożliwiających wykonywanie specjalistycznych projektów architektonicznych i urbanistycznych oraz umożliwienie kontynuacji kształcenia studentom studiów I stopnia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej.

Wydział Architektury jest silną jednostką kształcąca architektoów oraz architektów wnętrz co potwierdza:

- wyróżniająca ocena Państwowej Komisji Akredytacyjnej dla kierunku architektura, prowadzonym na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej z lutego 2017 roku,
- kategoria A przyznawaną najlepszym jednostkom naukowym, zgodnie z aktualną oceną parametryczną jednostek naukowych przeprowadzoną przez Komitet Ewaluacji Jednostek Naukowych.
- akredytacja KAUT (Komisja Akredytacyjna Uczelni Technicznych) oraz europejski certyfikat jakości

EUR-ACE® Label.

- liczne nagrody i wyróżnienia przyznane Wydziałowi Architektury, na które składają się aktywność naukowa i twórcza - projektowa nauczycieli akademickich Wydziału Architektury oraz studentów.

Absolwent 1,5 rocznych studiów dziennych uzyskuje tytuł magistra inżyniera architekta oraz ma zapewnione wszechstronne wykształcenie w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Dysponuje wiedzą dotyczącą problemów konstrukcyjnych, budowlanych i inżynierskich związanych z projektowaniem budynków, szczegółowej problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych, zaawansowanej problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki przydatnej do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, problemów fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych, relacji zachodzących między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeb dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka, przepisów prawa i procedur niezbędnych do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym, metod i środków wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska, historii i teorii architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych, zasad, rozwiązań, konstrukcji i materiałów budowlanych stosowanych przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, problematyki dotyczącej architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami, zasad gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej, zasad profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych oraz charakteru zawodu architekta i jego roli w społeczeństwie. Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście, wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości, przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym oraz organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową. Jest gotów do podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania, poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu, brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego, uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia oraz inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.

Ukończenie studiów II stopnia na kierunku Architektura na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej stwarza absolwentom szerokie perspektywy kariery zawodowej pozwalające na zarówno prowadzenie samodzielnej działalności projektowej, jak również na pracę w renomowanych biurach projektowych. Poza tym absolwent jest przygotowany do wykonywania pracy w wielu zawodach wymagających zdolności artystycznych i twórczych, a także współpracy w ramach wielobranżowych zespołów projektowych. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Architektura może koordynować pracę w wielobranżowych zespołach projektowych, podjąć pracę

w służbach inwestorskich, pełnić funkcje w administracji samorządowej i rządowej oraz ochronie konserwatorskiej, a także podjąć działalność naukowo-badawczą i dydaktyczną.

Absolwenci studiów II stopnia na kierunku Architektura mogą znaleźć zatrudnienie:

- w biurach i pracowniach projektowych architektonicznych, budowlanych, wnętrzarskich lub deweloperskich,
- w jednostkach administracji państwowej,
- innych jednostkach zajmujących się projektowaniem – agencje reklamowe, organizacja targów, oświata, ośrodki kultury.

Po odbyciu obowiązkowej praktyki architektonicznej oraz budowlanej absolwenci studiów II stopnia na kierunku Architektura mogą ubiegać się o uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń (po złożeniu egzaminu). Uprawnienia architektoniczne czyli uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej są warunkiem koniecznym do sprawowania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie przy projektowaniu obiektów budowlanych jako architekt oraz kierowaniu robotami budowlanymi w odniesieniu do architektury obiektów. Uprawnienia architektoniczne wymagane są także do sprawowania nadzoru autorskiego, sprawdzania projektów budowlanych oraz wykonywania obowiązków inspektora nadzoru inwestorskiego. Uprawnienia architektoniczne po spełnieniu określonych w odpowiednich aktach prawnych warunków nadaje Izba Architektów RP.

Program kształcenia umożliwia studentom zdobycie umiejętności komunikowania się w języku obcym z wykorzystaniem specjalistycznego słownictwa, co pozwala poszerzyć możliwości zatrudnienia o oferty spoza granic Polski oraz pozwala na skuteczną realizację zakładanych efektów uczenia się.

Dzięki udokumentowanemu poziomowi kształcenia na Wydziale Architektury PP program studiów II stopnia na kierunku Architektura zapewni kontynuację wysokiej jakości kształcenia na I stopniu studiów, podniesienie efektywności badań naukowych i skuteczności pozyskiwania środków na działalność naukowo-badawczą i komercjalizacji wyników oraz podniesie jakość kadry dydaktycznej. Program stanowi odpowiedź na potrzeby społeczeństwa i gospodarki narodowej oraz zapewni studentom stabilne warunki kształcenia i jak najlepsze przygotowanie do pracy w dynamicznie zmieniającym się środowisku społeczno-gospodarczym. Pozwoli efektywniej wykorzystać istniejącą infrastrukturę Wydziału Architektury.

III. Opis działań na rzecz doskonalenia programu studiów oraz zapewniania jakości kształcenia

Opisać podjęte działania.

Zasady dotyczące zapewnienia jakości kształcenia na Politechnice Poznańskiej regulują Uchwała nr 93 Senatu Politechniki Poznańskiej z dnia 31 maja 2021 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Ponadto, regulacje związane z zapewnieniem jakości kształcenia zawarte są również w Statucie Politechniki Poznańskiej oraz Regulaminie studiów pierwszego i drugiego stopnia (Uchwała Nr 42/2020-2024 z dnia 31 maja 2021 r.).

Celem działań na rzecz doskonalenia programu studiów oraz zapewnienia jakości kształcenia na Wydziale Architektury powołany został Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia.

W skład Zespołu wchodzi:

- dr hab. inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof. PP - Dziekan WA PP
- prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg, Dyrektor IAWiWP
- dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski, prof. PP, Dyrektor IAUiod
- dr hab. inż. Jerzy Suchanek, prof. PP, Dyrektor IAPP
- prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg,
- prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak,
- dr hab. inż. arch. Robert Ast, prof. PP,

- dr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska - prodziekan
- dr inż. arch. Agata Gawlak (przewodniczący),
- przedstawiciele WOIA: arch. Krzysztof Frąckowiak,
- przedstawiciele SARP: arch. Wojciech Krawczuk, arch. Marcin Kościuch
- przedstawiciele studentów.

Zakres działalności Zespołu ds. Jakości Kształcenia obejmuje przede wszystkim:

- analizę przygotowania kandydatów na studia,
- wdrożenie opracowanych procedur,
- monitorowanie realizacji i ocena programów kształcenia na prowadzonych przez Wydział kierunkach,
- opracowywanie propozycji zmian mających na celu doskonalenie procesu kształcenia oraz programu studiów,
- prezentowanie propozycji zmian w procesie kształcenia i programie studiów Dziekanowi i Radzie Wydziału,
- wdrażanie zmodernizowanych i znowelizowanych programów kształcenia,
- analizowanie ankiet studenckich i pracowniczych,
- analiza uzyskanych efektów uczenia się,
- organizacja oraz nadzór nad hospitacją zajęć dydaktycznych,
- analizowanie ocen okresowych pracowników,
- monitorowanie losów absolwentów,
- nadzór nad systemem informacyjnym i promocyjnym Wydziału.

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia jest kompleksowym systemem monitorowania i nadzoru procesu dydaktycznego we wszystkich jego aspektach, pozwalającym na permanentne i kompleksowe monitorowanie jakości kształcenia oraz bieżącą ocenę i weryfikację wszystkich czynników wpływających na jakość kształcenia, zmierzającym do jego ciągłego doskonalenia i dostosowywania do wymogów rynku pracy. Dbalność o wysoką jakość kształcenia jest obowiązkiem wszystkich członków społeczności akademickiej Wydziału Architektury oraz interesariuszy zewnętrznych weryfikujących efekty wykształcenia absolwenta na rynku pracy. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia odnosi się do wszystkich etapów i aspektów procesu kształcenia. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury jest elementem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Politechnice Poznańskiej uwzględniającym specyfikę wydziału oraz prowadzonych kierunków.

Działanie Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia powinno skutkować:

- stałym doskonaleniem programów kształcenia i jakości procesu dydaktycznego,
- bieżącym dostosowaniem programów studiów do realiów rynku pracy i oczekiwaniu pracodawców,
- zapewnieniem odpowiedniej jakości kadry dydaktycznej i prowadzeniem przezroczystej polityki kadrowej,
- zapewnieniem odpowiedniej infrastruktury technicznej niezbędnej do prawidłowego prowadzenia procesu dydaktycznego poprzez systematyczne oceny i ankiety,
- prowadzeniem czytelnej polityki informacyjnej i promocyjnej,
- umiędzynarodowieniem procesu dydaktycznego,
- udziałem studentów w badaniach naukowych,
- budowaniem kultury jakości kształcenia.

Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia polega na powtarzającym się cyklicznie tj. co roku, procesie monitorowania, analizowania i doskonalenia procesu kształcenia (procesu podstawowego) oraz procesu wspomagającego (zapewnienie jakości kadry dydaktycznej, działalności naukowo-badawczej, infrastruktury technicznej, systemów informacyjnych). Poszczególne cykle składają się z pięciu etapów:

- a) Program (opis efektów uczenia, program studiów, karty opisu przedmiotów)

- b) Realizacja programu kształcenia (monitorowany przez hospitację zajęć dydaktycznych, ocenę zajęć dydaktycznych dokonywaną przez studentów (ankietyzacja), ankietę końcową na I i II stopniu studiów dotyczącą opinii studentów o programie zakończonego poziomu kształcenia, opinię studentów na temat punktacji ECTS, okresową ocenę nauczycieli akademickich, udział studentów w badaniach naukowych, udział studentów w wymianie międzynarodowej, sukcesy studentów w konkursach, przebieg praktyk zawodowych)
- c) Ocena i analiza realizowanego programu kształcenia (ocena stopnia realizacji zakładanych efektów uczenia się, opinie i sugestie nauczycieli akademickich dotyczące procesu kształcenia, opinie i sugestie interesariuszy zewnętrznych dotyczące efektów uczenia się, sukcesy absolwentów na rynku pracy – śledzenie losów absolwentów, porównywanie programów z podobnymi kierunkami w kraju i za granicą, ocena efektywności systemu informacyjnego i promocji wydziału, ocena i analiza dostępnej na Wydziale infrastruktury technicznej)
- d) Wnioski i propozycje zmian (wnioski dotyczące korekty zakładanych efektów uczenia się i programu studiów, wnioski dotyczące jakości kształcenia, wnioski dotyczące jakości kadry dydaktycznej, wnioski dotyczące rozbudowy i uzupełnienia istniejącej infrastruktury technicznej – bazy materialnej, wnioski dotyczące obsługi administracyjnej studentów)
- e) Ewaluacja oczekiwanych efektów uczenia się i procesu kształcenia (korekta doskonaląca efekty uczenia się, programy studiów, korekta procedur procesu kształcenia (podstawowego) i procesu wspomagającego, przedstawienie propozycji zmian Dziekanowi i Samorządowi Studenckiemu, przyjęcie zmian przez Radę Wydziału, przedstawienie wprowadzonych zmian Rektorowi i Uczelnianej Komisji ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia, ewentualne propozycje korekty zatrudnienia)

Nadzór nad funkcjonowaniem Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury sprawuje Rektor poprzez Uczelnianą Komisję ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia oraz Uczelnianą Radę ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia. Wewnętrzny System Zapewnienia Jakości Kształcenia został przyjęty Uchwałą Rady Wydziału na podstawie Uchwały nr 93 Senatu Akademickiego Politechniki Poznańskiej z dn. 30 maja 2007 w sprawie wprowadzenia Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia z późn. zmianami.

Program kształcenia przygotowany jest przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, przez Rady Programowe, a zatwierdzany przez Radę Wydziału. Szczegółowy opis poszczególnych modułów kształcenia wraz z zasadami oceny osiągniętych efektów uczenia się podany jest w kartach opisu przedmiotu (sylabusach), ogólnodostępnych na wydziałowej stronie internetowej.

Ocena kadry dydaktycznej na Wydziale odbywa się wielokryterialnie, z uwzględnieniem:

- wyników hospitacji kadry wg przyjętej Procedury Hospitacji (nr P-a 2).
- wyników e-Ankiety (tj. Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia)
- wyników badania w ramach „Ankiety absolwenta po zakończeniu cyklu kształcenia”, w której ocenie poddawana jest również infrastruktura Wydziału.

Zasady przeprowadzania hospitacji określa Zarządzenie Rektora Nr 21 z dnia 2 czerwca 2021 w sprawie zasięgania opinii studentów, doktorantów i absolwentów na temat procesu kształcenia oraz hospitacji zajęć dydaktycznych. W ramach swoich kompetencji, Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz prodziekan ds. Jakości Kształcenia opracowuje coroczny plan hospitacji, którym poddawani są wszyscy prowadzący zajęcia nie rzadziej niż raz na 4 lata oraz prowadzący, którzy uzyskali najgorszy procentowo wynik w badaniu e-Ankieta (tj. Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia). Plan hospitacji przedstawiany jest Dziekanowi a jednocześnie przekazywany Pełnomocnikowi Rektora ds. Jakości Kształcenia na początku każdego roku akademickiego. Hospitujący zajęcia sporządza Protokół z hospitacji, który przekazuje z zachowaniem poufności w terminie 2 tygodni dyrektorowi jednostki organizacyjnej. Hospitujący jest zobowiązany omówić z hospitowanym treść protokołu i wnioski z hospitacji w ciągu 2 tygodni od daty wizytacji zajęć. Osoba hospitowana może wyrazić swoje uwagi do oceny zajęć przez nią prowadzonych, które zostaną zapisane w arkuszu hospitacji. Arkusz hospitacji zajęć dydaktycznych podpisany zostaje przez nauczyciela hospitującego i nauczyciela hospitowanego. Hospitowany ma prawo odwołać się do dziekana/kierownika jednostki w ciągu 14 dni od daty

przeprowadzonej rozmowy. Ogólna ocena zajęć powinna zawierać zalecenia dla osoby hospitowanej, które służyłyby w przyszłości poprawie jakości kształcenia. Hospitacje pozaplanowe (w trybie interwencyjnym) przeprowadzane są przez komisję powołaną przez Dziekana na wniosek Prodziekana ds. Kształcenia lub Samorządu Studenckiego. Protokoły z hospitacji zajęć są poufne. Po zakończeniu semestru, nie później niż do 15 września po sem. letnim i 15 lutego po sem. zimowym kierownik jednostki opracowuje sprawozdanie z wykonania planu hospitacji i przedstawia je Dziekanowi. Sprawozdanie zawiera wykaz przeprowadzonych hospitacji, ich datę, nazwę przedmiotu i rodzaj zajęć dydaktycznych, nazwiska osób hospitowanych i hospitujących oraz ocenę prowadzonych zajęć. Załącznikami do sprawozdania są protokoły hospitacji.

Dziekan oraz kierownik jednostki organizacyjnej jest zobowiązany do uwzględnienia wniosków z hospitacji w okresowej ocenie pracowników, w polityce awansowej oraz przy obsadzie zajęć dydaktycznych. W przypadku wystąpienia nieprawidłowości w realizacji hospitacji Dziekan w porozumieniu z Wydziałowym Zespołem ds. Jakości Kształcenia, prodziekanem ds. kształcenia, prodziekanem ds. studenckich i kierownikiem właściwej jednostki ustala przyczyny zaistniałych problemów i podejmuje działania doskonalące. Dziekan ocenia skuteczność podjętych działań na podstawie sprawozdań kierownika właściwej jednostki organizacyjnej, wniosków prodziekana ds. jakości kształcenia i Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Internetowy System Oceny Zajęć i Prowadzących Zajęcia „e-Ankieta” jest spójny dla całej Uczelni i pozwala na anonimową ocenę zajęć dydaktycznych oraz prowadzących przez studentów, zarówno z komputerów uczelnianych stacjonarnych, komputerów prywatnych jak i urządzeń mobilnych. Formularz ankietowy jest ustawicznie modyfikowany przez Władze Uczelni, przy udziale przedstawicieli studentów, w taki sposób by odpowiadał na zmieniające się metody kształcenia oraz uwzględniał specyfikę każdego z Wydziałów. Od semestru letniego 2015/16 studenci mają dodatkowo możliwość załączania do ankiety uwag własnych. Wyniki ankiet są przekazywane Dyrektorom Jednostek, a ankietowani mają prawo wglądu do wyników ankiet, które ich dotyczą.

Wyniki oraz wnioski z przeprowadzonych badań ankietowych wśród studentów są formułowane w postaci czytelnych wykresów, tabel czy rankingów i przedstawiane studentom za pomocą serwisu ekursy.

Okresowa ocena kadry dydaktycznej PP przeprowadzana jest zgodnie ze Statutem Politechniki Poznańskiej raz na cztery lata, a oceny dokonuje Komisja Wydziałowa, wg kryteriów i wzorów arkusza oceny.

Na Wydziale jako pełnomocnik ds. studentów niepełnosprawnych działa prodziekan ds. studentów. Do jego zadań należą m.in.: udzielanie porad i pośrednictwo w kontaktach wykładowcami, administracją Uczelni, identyfikacja potrzeb, wskazanie możliwości wykorzystania środków uczelni czy inicjowanie pozyskiwania funduszy. Od roku akademickiego 2019/2020 na Uczelni działa Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych. (BON).

Osoba posiadająca orzeczenie może po złożeniu wniosku ubiegać się o stypendium dla osób niepełnosprawnych, mieć dostosowany proces kształcenia do indywidualnych potrzeb oraz w ramach wsparcia indywidualnego skorzystać z usług asystenta czy specjalistycznego sprzętu.

BON udziela różnego rodzaju wsparcia, żeby się o nie ubiegać, nie zawsze jest konieczne posiadanie orzeczenia o niepełnosprawności.

W Politechnice Poznańskiej funkcjonuje punkt 5P (Punkt Pomocy Psychologicznej Politechniki Poznańskiej), który zapewnia bezpłatną pomoc psychologiczną dla studentów, doktorantów i pracowników.

Na zakończenie roku akademickiego przewodniczący Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia składa sprawozdanie z działalności Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia na ręce Rektora ds. kształcenia. Przewodniczący Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia również corocznie przedstawia treści związane z jakością kształcenia przed Radą Wydziału.

W celu realizacji założeń Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia Wydział Architektury współpracuje z podmiotami gospodarczymi, SARP oraz Izbą Architektów RP. Współpraca ta zapewnia stały wzrost jakości kształcenia oraz usług edukacyjnych. Na Wydziale

spełnione są również wszystkie zasady związane z publicznym dostępem do informacji (informacje dla kandydatów na studia, pracodawców oraz władz różnych szczebli) dotyczących jakości kształcenia oraz poziomu wykształcenia absolwentów.

IV. Opis prowadzonej działalności naukowej w dyscyplinie lub dyscyplinach

Dotyczy dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w przypadku wniosku o pozwolenie na utworzenie studiów o profilu ogólnoakademickim.

Kierunek architektura jest w 100% przyporządkowany dyscyplinie naukowej architektura i urbanistyka

Działalność naukowa prowadzona na Wydziale realizowana jest w trzech instytutach, tj:

- Instytut Architektury, Urbanistyki i Ochrony Dziedzictwa
- Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego
- Instytut Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego.

Na Wydziale Architektury badania realizowane są w przyporządkowaniu na obszary badawcze:

Obszar badawczy: MIASTO i URBANISTYKA

Specjalność naukowa: Architektura i urbanistyka przyjazna osobom starszym i niepełnosprawnym Architektura miejsc pracy i przemysłu kreatywnego w rozwoju miast Urbanistyka Proekologiczne metody projektowania miast i budynków Kształtowanie przestrzeni publicznych Planowanie przestrzenne Rewitalizacja obszarów miejskich

Obszar badawczy: ARCHITEKTURA A TECHNIKA

Specjalność naukowa: Architektura Akustyka obiektów architektonicznych Architektura bioklimatyczna i energooszczędna Wzornictwo przemysłowe i innowatyka BIM (Building Information Modelling) Projektowanie parametryczne

Obszar badawczy: HISTORIA I TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ORAZ OCHRONA DZIEDZICTWA

Specjalność naukowa Architektura wernakularna Architektura regionalna i wiejska (ze szczególnym uwzgl. regionu Wlkp.) Historia architektury i urbanistyki Konserwacja zabytków i ochrona dziedzictwa kulturowego

Obszar badawczy: ARCHITEKTONICZNE ŚRODOWISKO AKTYWNOŚCI CZŁOWIEKA

Specjalność naukowa Architektura mieszkaniowa Architektura sakralna Architektura usługowa, w tym architektura służby zdrowia, architektura sportu i rekreacji Percepcja architektury i psychologia środowiskowa Architektura krajobrazu

Obszar badawczy: RELACJE ARCHITEKTURY ZE SZTUKĄ (przestrzeń architektoniczna a sztuka)

Specjalność naukowa Sztuka (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, ceramika artystyczna, intermedia) Wystawiennictwo Architektura wnętrz

Szczegółowe tematy prac badawczych realizowane w 2022r. przedstawiono poniżej:

- 0112/SBAD/0172 Delimitacje urbanistyczne i krajobrazowe w obszarach stykowych
- "0113/SBAD/0043 Nowe decorum w architekturze współczesnej Poznania.Diagnoza zjawiska i perspektywy rozwoju współczesnych dekoracji architektonicznych w kontekście relacji malarstwa i architektury.- EtaP II
- 0111/SBAD/0408 Projektowanie parametryczne i generatywne – od skali urbanistycznej do wzornictwa przemysłowego
- 0111/SBAD/2119 Projektowanie parametryczne dla architektury energooszczędnej
- 0112/SBAD/0174 Współczesne przeobrażenie i tendencje rozwojowe miast, etap III
- 0112/SBAD/0170 Obrzeża modernizmu – kontekst historyczny, przestrzenny, artystyczny
- 0111/SBAD/0406 Relacja obiekt eksponowania a przestrzeń eksponowania, etap IV
- 0112/SBAD/0 165 Kształtowanie przestrzeni egzystencjalnej we współczesnej architekturze mieszkaniowej III
- 0111/SBAD/0402 Adaptacja do zmian klimatycznych w architekturze i urbanistyce (etap 1 - 2020)
- 0112/SBAD/0189 Współczesne metody planowania struktur osiedleńczych w kontekście

- zrównoważonego rozwoju"
- 0113/SBAD/0044 Dzieło plastyczne w architekturze- etap IV
 - 0112/SBAD/0177 Badanie wielowarstwowości struktury miejskiej pod kątem stworzenia metody parametryzacji ogólnej charakterystyki miasta, etap II
 - 0111/SBAD/0404 Modułowe elementy w przestrzeni miasta, w nowoczesnej architekturze i wzornictwie.
 - 0112/SBAD/0171 Mapowanie przestrzeni architektonicznej, historia, teoria,
 - praktyka, współczesność, etap II 0112/SBAD/0185 Mapowanie przestrzeni architektonicznej, historia, teoria, praktyka, współczesność, etap III"
 - 0112/SBAD/0185 Mapowanie przestrzeni architektonicznej, historia, teoria,
 - 0111/SBAD/0405 Paradygmat planowania uspołecznionego a wdrażanie idei tworzenia miejsc (placemaking) w śródmiejskiej przestrzeni publicznej, etap I i II
 - 0111/SBAD/0409 Kreatywne miejsca pracy w przemyśle 4.0, etap II
 - 0111/SBAD/0412 Miejsca pracy biurowej w strukturach osiedleńczych.
 - 0112/SBAD/0166 Architektura zdrowia. Współczesne tendencje w projektowaniu obiektów związanych ochroną zdrowia i jakością życia. Etap V
 - 0112/SBAD/0178 Matematyczne aspekty projektowania architektonicznego
 - 0112/SBAD/176 Architektura bezpieczna a bezpieczeństwo w architekturze, etap I
 - 0111/SBAD/041111 Ekonomia zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem oszczędności energii na przykładzie Poznańskiego Obszaru Metropolitalnego, Etap II
 - 0113/SBAD/2134 Obiekt architektoniczny – dzieło sztuki w kontekście procesów postrzegania
 - 0113/SBAD/0046 Obiekt architektoniczny – dzieło sztuki w kontekście procesów postrzegania
 - 0111/SBAD/0403 Akustyka, termika i oświetlenie w architekturze obiektów użyteczności publicznej, etap II
 - 0111/SBAD/0407 Badanie spójności przestrzennej na terenach podmiejskich w aglomeracji poznańskiej, etap II
 - 0111/SBAD/0410 New approach and challenges in Green Architecture with sustainable developments.

Potwierdzeniem wysokiej jakości naukowej badań prowadzonych w jednostce są awanse naukowe jej pracowników przypisanych do dyscypliny architektura i urbanistyka tj.

- 5 habilitacji (dr hab. Dominika Pazder, dr hab. Hanna Michalak, dr hab. Magdalena Gyurkovich, dr hab. Klaudia Grygorowicz-Kosakowska)
- 3 nominacje profesorskie (prof. Agata Bonenberg, prof. Anna Januchta-Szostak, prof. Piotr Marciniak).

Awanse naukowe objęły zatem niemal 15% kadry podmiotu przypisanej do dyscypliny architektura i i urbanistyka w okresie ewaluacji (51,45 liczba N).

W okresie 2017-2022 pracownicy Wydziału Architektury byli autorami:

- 262 artykułów naukowych
- 359 rozdziałów w monografiach naukowych
- 46 monografii i redakcji monografii.

V. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia
Opisać wymogi stawiane kandydatom przy rekrutacji na studia.

Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia:

- Dyplom ukończenia I stopnia na kierunku Architektura (brak kierunków pokrewnych),
- wiedza z zakresu: projektowanie architektoniczne, projektowanie urbanistyczne, projektowanie krajobrazu i zieleni, ochrona dziedzictwa, historia architektury, budownictwo, konstrukcje budowlane, techniki graficzne i wizualne, techniki komputerowe, ergonomia, obowiązujące przepisy prawa,.
- umiejętność świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka,

- umiejętność podejmowania zadań projektowych łączących wartości formalne, użytkowe i konstrukcyjne, a także uwzględniające kontekst,
- przygotowanie do zespołowej i indywidualnej pracy projektowej w zakresie architektury i urbanistyki oraz do organizowania działalności projektowej,
- umiejętność komunikacji i aktywnego uczestnictwa w pracy zespołowej,
- znajomość języka obcego na poziomie B2.

Szczegółowe wymagania

(na podstawie efektów uczenia się dla studentów I stopnia, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019 poz. 1359)).:

W zakresie wiedzy kandydat na studia II stopnia na kierunku *Architektura* zna i rozumie:

- 1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;
- 2) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;
- 3) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
- 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;
- 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
- 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
- 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;
- 8) zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;
- 9) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;
- 10) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 11) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 12) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
- 13) główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
- 14) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- 1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;
- 2) zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
- 3) przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- 1) przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
- 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
- 3) brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
- 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.

Studenci aplikują na kierunek *Architektura* o profilu ogólnoakademickim zgodnie z ogólnymi zasadami rekrutacji podanymi w uchwale Senatu Akademickiego Politechniki Poznańskiej.

Podstawą przyjęcia na studia II stopnia jest przedłożenie przez kandydata dyplomu ukończenia studiów I-go stopnia lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku *Architektura*.

Przyjęcie kandydatów na studia drugiego stopnia odbywa się na podstawie egzaminu ustnego (rozmowy kwalifikacyjnej), sprawdzającej stopień opanowania przez kandydata efektów uczenia się wymaganych do podjęcia studiów II stopnia na kierunku Architektura. Dodatkowo od kandydatów wymaga się przedstawienia podczas rozmowy kwalifikacyjnej **portfolio** (zawierającego przykładowe prace projektowe wykonywane w trakcie studiów I stopnia) oraz **pracy dyplomowej inżynierskiej** (część tekstowa oraz część projektowa – plansze).

W efekcie postępowania kwalifikacyjnego kandydat może uzyskać łącznie 100 punktów, przy czym:

60% - rozmowa kwalifikacyjna

15% - praca dyplomowa i portfolio

25% - średnia ocen z I stopnia studiów.

Kandydaci na studia II stopnia przystępujący do rozmowy kwalifikacyjnej zobowiązani są do uprzedniego dostarczenia na Uczelnię dokumentu potwierdzającego średnią ze studiów i posiadanie tytułu zawodowego *inżynier architekt*, oraz do wgrania (w formie elektronicznej) do systemu rekrutacyjnego portfolio oraz pracy dyplomowej inżynierskiej. Dodatkowo od kandydatów na studia II stopnia wymagane jest posiadanie kompetencji z języka obcego odpowiadających poziomowi B2 według opisu poziomów biegłości językowej CEFR.

Do ukończenia studiów drugiego stopnia może być konieczne uzupełnienie wskazanych przez Prodziekana ds. kształcenia różnic programowych, których zakres będzie zależny od zrealizowanego dotychczas przez kandydata programu nauczania na pierwszym stopniu kształcenia, w wymiarze nie większym niż 20 punktów ECTS.

Postępowanie rekrutacyjne przeprowadzane jest zdalnie przez system rekrutacyjny. Przyjęcie kandydatów na studia pierwszego i drugiego stopnia uczelnia prowadzi w ramach limitów ustalonych dla poszczególnych form i kierunków studiów. Decyzje w sprawach przyjęcia na studia podejmuje Uczelniana Komisja Rekrutacyjna (UKR) powołana przez Rektora PP. Egzaminy oraz postępowania kwalifikacyjne przeprowadzają odpowiednio Komisje Egzaminacyjne i Komisje Kwalifikacyjne powołane przez Rektora. Przyjęcie kandydata na studia następuje na podstawie wyników postępowania kwalifikacyjnego.

Rekrutacja studentów zagranicznych przeprowadzana jest zgodnie z zasadami podanymi w zarządzeniu nr 17 Rektora Politechniki Poznańskiej z dnia 19 kwietnia 2022 w sprawie podejmowania i odbywania studiów w Politechnice Poznańskiej przez osoby niebędące obywatelami polskimi w roku akademickim 2022/2023. Zasady te opisane są na stronie internetowej Politechniki Poznańskiej w zakładce „rekrutacja” <https://put.poznan.pl/en/node/6822> oraz na stronie Działu Edukacji Ustawicznej i Międzynarodowej. Dokumenty składane przez kandydatów-obcokrajowców sprawdzane są przez pracowników tego działu oraz przez pracowników Wydziału Architektury.

VI. Opis warunków prowadzenia studiów oraz sposobu organizacji i realizacji procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

1. Wykaz nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć:

Należy podać:

- a) *imiona i nazwisko,*
- b) *informację o zatrudnieniu nauczyciela akademickiego w uczelni albo terminie podjęcia przez niego zatrudnienia w uczelni, ze wskazaniem, czy uczelnia stanowi lub będzie stanowić dla niego podstawowe miejsce pracy,*
- c) *w przypadku nauczyciela akademickiego - informacje o kompetencjach, w tym o dorobku dydaktycznym, naukowym lub artystycznym wraz z wykazem publikacji lub opis doświadczenia zawodowego w zakresie programu studiów, a w przypadku innej osoby – informacje potwierdzające posiadanie kompetencji i doświadczenia pozwalających na prawidłową realizację zajęć.*

Tabela 6.1 Wykaz nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć

Imię i nazwisko prowadzącego	Jednostka Politechniki Poznańskiej/Pracownik zewnętrzny	Data zatrudnienia w Politechnice Poznańskiej	Czy Politechnika Poznańska stanowi podstawowe miejsce pracy? (TAK/NIE)
dr inż. arch. Marzena Banach-Ziaja	IAiPP	01.02.2003	tak
dr inż. arch. Maciej Biłski	IAiPP	15.03.2022	tak
prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg	IAiPP	01.09.1990	tak
dr inż. arch. Marcin Giedrowicz	IAiPP	01.10.2011	tak
dr hab. inż. arch. Magdalena Gyurkovich	IAiPP	01.10.2005	tak
prof. dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak	IAiPP	01.02.1994	tak
mgr inż. arch. Patrycja Kamińska	IAiPP	01.04.2022	tak
prof. dr hab. inż. arch. Oleg Kapliński	IAiPP	01.11.1965	tak
mgr inż. arch. Agnieszka Kasińska-Andruszkiewicz	IAiPP	01.10.2015	tak
dr inż. arch. Joanna Kołata	IAiPP	01.10.2007	tak
dr hab. inż. arch. Hanna Michalak prof. PP	IAiPP	01.03.1989	tak
dr inż. Artur Nawrowski	IAiPP	01.10.2004	tak
dr hab. inż. arch. Dominika Pazder prof. PP	IAiPP	01.09.2003	tak
dr inż. arch. Marta Pieczara	IAiPP	01.10.2018	tak
dr inż. arch. Izabela Piklikiewicz-Czarnecka	IAiPP	01.10.2018	tak
dr inż. arch. Wojciech Skórzewski	IAiPP	01.10.2018	tak
dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek prof. PP	IAiPP	01.09.1992	tak
dr inż. arch. Anna Sygulska	IAiPP	01.10.2007	tak
mgr inż. arch. Xia Wei	IAiPP	01.10.2017	tak
dr inż. arch. Mo Zhou	IAiPP	01.10.2017	tak
dr inż. arch. Piotr Zierke	IAiPP	01.02.2005	tak
dr hab. inż. arch. Robert Ast prof. PP	IAUIODz	01.11.1985	tak
dr hab. inż. arch. Radosław Barek prof. PP	IAUIODz	01.09.1989	tak
mgr inż. arch. Piotr Bartosik	IAUIODz	01.10.2019	tak
dr hab. inż. arch. Przemysław Biskupski prof. PP	IAUIODz	01.02.1990	tak
mgr inż. arch. Joanna Bogajewska-Danek	IAUIODz	01.10.2010	tak
dr inż. arch. Krzysztof Borowski	IAUIODz	01.12.1993	tak
dr inż. arch. Agata Gawlak	IAUIODz	01.10.2013	tak
dr inż. arch. Rafał Graczyk	IAUIODz	01.02.2003	tak
dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel	IAUIODz	01.02.1995	tak
dr hab. inż. arch. Maciej Janowski	IAUIODz	01.10.2003	tak
dr inż. arch. Tomasz Jastrząb	IAUIODz	01.12.1988	tak
dr inż. arch. Joanna Kaszuba	IAUIODz	01.10.2007	tak
dr inż. arch. Bartosz Kaźmierczak	IAUIODz	01.02.2006	tak
dr hab. inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko	IAUIODz	01.10.1993	tak
dr inż. arch. Mieczysław Kozaczko	IAUIODz	01.05.1986	tak
prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak	IAUIODz	01.12.1992	tak
mgr inż. arch. Michał Marmur	IAUIODz	01.10.2018	tak
mgr inż. arch. Magda Matuszewska	IAUIODz	01.10.2017	tak
dr hab. inż. arch. Adam Nadolny prof. PP	IAUIODz	01.02.2003	tak
dr hab. inż. arch. Ewa Pruszczyk-Sipińska prof. PP	IAUIODz	01.10.1989	tak
dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski prof. PP	IAUIODz	01.12.1988	tak
dr inż. arch. Agnieszka Rumieź	IAUIODz	01.03.2010	tak
dr inż. arch. Borys Siewczyński	IAUIODz	01.11.1996	tak
dr inż. arch. Adam Sinięcki	IAUIODz	01.03.2011	tak
dr inż. arch. Karolina Sobczyńska	IAUIODz	01.02.2003	tak
dr inż. arch. Waldemar Szeszuła	IAUIODz	02.05.1986	tak
dr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska	IAUIODz	01.10.2003	tak
mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela	IAWiWP	01.10.2015	tak
prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg	IAWiWP	15.06.2005	tak
dr hab. inż. arch. Katarzyna Słuchocka prof. PP	IAWiWP	01.12.1992	tak
mgr Alicja Czosnowska	CJOiK	01.10.2019	tak
mgr Hanna Nowak	CJOiK	01.10.2019	tak
mgr Maria Szaefer	CJOiK	01.10.2018	tak
mgr Agnieszka Rutkowska	CJOiK	01.09.2008	tak
mgr Ewa Kapalczyńska	CJOiK	01.10.1992	tak
mgr inż. Sebastian Kubasiński	WIZ, IIBiJ	01.10.2022	tak
dr inż. Adam Gómy	WIZ, IIBiJ	01.10.1994	tak

W załączniku VI.1_Charakterystyka kadry_Architektura_Ilist zamieszczono informacje o kompetencjach, w tym o dorobku dydaktycznym i naukowym nauczycieli akademickich (wraz z wykazem publikacji) – tabela 6.1 – oraz opis doświadczenia zawodowego w zakresie programu studiów,

a w przypadku innej osoby – informacje potwierdzające posiadanie kompetencji i doświadczenia pozwalających na prawidłową realizację zajęć.

2. Planowany przydział i wymiar zajęć dla nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć:

Należy uwzględnić:

- a) *liczby godzin zajęć przydzielonych nauczycielowi akademickiemu zatrudnionemu w uczelni jako podstawowym miejscu pracy,*
- b) *zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w ramach studiów o profilu praktycznym lub zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w ramach studiów o profilu ogólnoakademickim,*
- c) *przewidywaną liczbę studentów.*

Tabela 6.2 Planowany przydział i wymiar zajęć dla nauczycieli akademickich oraz innych osób, proponowanych do prowadzenia zajęć.

Imię i nazwisko prowadzącego	Liczba przydzielonych godzin zajęć na kierunku	Liczba godzin zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dotyczy profilu praktycznego)	Liczba godzin zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową (dotyczy profilu ogólnoakademickiego)
dr inż. arch. Marzena Banach-Ziaja	229	-	229
dr inż. arch. Maciej Bilski	229	-	229
prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg	165	-	165
dr inż. arch. Marcin Giedrowicz	184	-	184
dr hab. inż. arch. Magdalena Gyurkovich	240	-	240
prof. dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak	224	-	224
mgr inż. arch. Patrycja Kamińska	225	-	135
prof. dr hab. inż. arch. Oleg Kapliński	120	-	0
mgr inż. arch. Agnieszka Kasińska-Andruszkiewicz	239	-	239
dr inż. arch. Joanna Kołata	239	-	239
dr hab. inż. arch. Hanna Michalak prof. PP	224	-	224
dr inż. Artur Nawowski	195	-	195
dr hab. inż. arch. Dominika Pazder prof. PP	195	-	195
dr inż. arch. Marta Pieczara	224	-	194
dr inż. arch. Izabela Piklikiewicz-Czarnecka	224	-	89
dr inż. arch. Wojciech Skórzewski	224	-	179
dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek prof. PP	255	-	255
dr inż. arch. Anna Sygulska	239	-	239
mgr inż. arch. Xia Wei	240	-	240
dr inż. arch. Mo Zhou	240	-	195
dr inż. arch. Piotr Zierke	214	-	214
dr hab. inż. arch. Robert Ast prof. PP	165	-	165
dr hab. inż. arch. Radosław Berek prof. PP	89	-	89
mgr inż. arch. Piotr Bartosik	45	-	45
dr hab. inż. arch. Przemysław Biskupski prof. PP	74	-	74
mgr inż. arch. Joanna Bogajewska-Danek	125	-	45
dr inż. arch. Krzysztof Borowski	134	-	134
dr inż. arch. Agata Gawlak	59	-	59
dr inż. arch. Rafał Graczyk	119	-	119
dr hab. Hanna Grzeszczuk-Brendel	30	-	0
dr hab. inż. arch. Maciej Janowski	89	-	89
dr inż. arch. Tomasz Jastrząb	134	-	134
dr inż. arch. Joanna Kaszuba	165	-	85
dr inż. arch. Bartosz Kaźmierczak	119	-	119
dr hab. inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko	210	-	130
dr inż. arch. Mieczysław Kozaczko	119	-	119
prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak	100	-	100
mgr inż. arch. Michał Marmur	60	-	60
mgr inż. arch. Magda Matuszewska	59	-	59
dr hab. inż. arch. Adam Nadolny prof. PP	240	-	160
dr hab. inż. arch. Ewa Pruszewicz-Sipińska prof. PP	44	-	44
dr hab. inż. arch. Sławomir Rosolski prof. PP	194	-	134
dr inż. arch. Agnieszka Rumieź	169	-	89

dr inż. arch. Borys Siewczyński	104	-	104
dr inż. arch. Adam Siniecki	89	-	89
dr inż. arch. Karolina Sobczyńska	89	-	89
dr inż. arch. Waldemar Szeszuła	104	-	104
dr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska	125	-	85
mgr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela	195	-	105
prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg	45	-	45
dr hab. inż. arch. Katarzyna Słuchocka prof. PP	44	-	44
mgr Alicja Czosnowska	60	-	-
mgr Hanna Nowak	30	-	-
mgr Maria Szaefer	60	-	-
mgr Agnieszka Rutkowska	60	-	-
mgr Ewa Kapalczyńska	30	-	-
mgr inż. Sebastian Kubasiński	4	-	-
dr inż. Adam Górny	4	-	-
	8153		6820

3. Informacje na temat infrastruktury, w tym opis laboratoriów, pracowni, sprzętu i wyposażenia, niezbędnych do prowadzenia kształcenia.

Informacje na temat infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia na kierunku Architektura/Architecture zamieszczono w załączniku nr VI.2_Infrastruktura WA PP.

4. Informacje na temat zapewnienia możliwości korzystania z zasobów bibliotecznych oraz z elektronicznych zasobów wiedzy, w szczególności z Wirtualnej Biblioteki Nauki i Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica.

Informacje na temat zbiorów drukowanych i elektronicznych Biblioteki Politechniki Poznańskiej dla kierunku Architektura/Architecture zamieszczono w załączniku nr VI.3_Zasoby biblioteczne.

VII. Wykaz załączników niezbędnych przy tworzeniu kierunku studiów

1. Przewidywany harmonogram realizacji programu studiów w poszczególnych semestrach i latach cyklu kształcenia.

Tabela 7.1 Harmonogram realizacji programu studiów (zastosowane oznaczenia: O – ogółem, W – wykład, C – ćwiczenia, L – laboratorium, P – projekt, ECTS – liczba punktów ECTS, E – egzamin)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin					ECTS	E	
		O	W	C	L	P			
SEMESTR I									
1	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	Designing a Service Architecture with Complex Functions with El. of Universal Design	30	30	0	0	0	2	
2	Innowatyka	Innovatics	45	0	0	0	45	3	
3	Wzornictwo przemysłowe_1	Industrial Design_1	45	0	0	0	45	3	
4	Projektowanie zrównoważone przemysłu	Designing a Sustainable Industry	45	0	0	0	45	3	
5	Zarządzanie kosztami inwestycji	Project Cost Management	30	15	15	0	0	2	
6	Planowanie i zarządzanie rozwojem zrównoważonym miast	Planning and Management of Sustainable Development of Towns	60	30	30	0	0	3	
7	Teoria i historia sztuki współczesnej	Theory and History of Contemporary Art	15	15	0	0	0	1	1
8	Wybrane zagadnienia z ochrony dziedzictwa i konserwacji obiektów zabytkowych	Elements of Heritage Protection and Conservation of Historic Buildings	30	30	0	0	0	2	1
9	Akustyka w architekturze i urbanistyce	Acoustics in Architecture and Urban Planning	30	15	0	0	15	2	
10	Oświetlenie w architekturze i urbanistyce	Lighting in Architecture and Urban Planning	30	15	0	0	15	2	
11	J. Obcy	Foreign language	30	0	30	0	0	2	
12	Psychologia percepcji	The Psychology of Perception	15	15	0	0	0	1	1
13	Zajęcia terenowe - inwentaryzacyjne	Inventory training	80					4	
14	Podstawowe szkolenie z zakresu BHP	A Short Course in Occupational Safety	4	4	0	0	0	0	

<i>Razem w semestrze 1:</i>						489	169	75	0	165	30	3
-----------------------------	--	--	--	--	--	------------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

Lp.	Nazwa przedmiotu		Liczba godzin					ECTS	E
			O	W	C	L	P		
SEMESTR II									
1	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	Study of the Spatial Management of a Commune	45	0	0	0	45	3	
2	Projektowanie arch. usługowej o złożonej funkcji z elem. proj. uniw.	Designing a Service Architecture with Complex Functions with El. of Universal Design	45	0	0	0	45	6	
3	Teoria i metody badawcze w projektowaniu architektonicznym	Theory and Research Methods in Architectural Design	15	15	0	0	0	2	1
4	Adaptacja do zmian klimatu	Adaptation to climate changes	15	15	0	0	0	2	1
5	Planowanie regionalne	Regional Planning	15	15	0	0	0	1	
6	Architektura i sztuki użytkowe	Architecture and Applied Arts	15	15	0	0	0	1	
7	Rewitalizacja obszarów śródmiejskich	City Center Revitalization	15	15	0	0	0	1	
8	Prawo o zagospodarowaniu przestrzennym	Spatial Planning Law	15	15	0	0	0	2	1
9	Wzornictwo przemysłowe_2	Industrial Design_2	60	0	0	0	60	4	
10	Planowanie przestrzenne	Spatial Design	60	30	0	0	30	5	1
11	Projektowanie konserwatorskie w architekturze i urbanistyce	Design Studio in Conservation in Architecture and Urban Planning	45	0	0	0	45	3	
<i>Razem w semestrze 2:</i>			345	120	0	0	225	30	4

Lp.	Nazwa przedmiotu		Liczba godzin					ECTS	E
			O	W	C	L	P		
SEMESTR III									
1	Strategie budowania kariery w architekturze	Strategies for Building a Career in Architecture	45	0	0	0	45	3	
2	Wykład specjalistyczny	Thematic Lecture	30	30	0	0	0	2	
3	Pracownia projektowo-badawcza	Research and Project Studio	60	0	0	0	60	5	
4	Seminarium dyplomowe	Diploma Seminar	30	0	30	0	0	5	
5	Przygotowanie pracy magisterskiej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Preparation of the Master Thesis and Preparation for the Diploma Examination	70					15	
<i>Razem w semestrze 3:</i>			235	30	30	0	105	30	0
<i>Ogółem w programie studiów II stopnia:</i>			1069	319	105	0	495	90	7

Kompletny plan studiów znajduje się w załączniku **VII.1_Program studiów II stopnia_Architektura_Architecture**.

2. Karty opisu przedmiotów (karty ECTS) – komplet kart w języku polskim i angielskim.

Karty ECTS w języku polskim i angielskim zamieszczono odpowiednio w załącznikach:

VII.2a_Karty opisu przedmiotów Architektura_II st_PL

VII.2b_Karty opisu przedmiotów_Architecture_II st_EN.

3. Kopia opinii odpowiedniej Rady Wydziału.

Kopia uchwały Rady Wydziału Architektury w sprawie zaopiniowania zmian w programie studiów na kierunku Architektura została zamieszczona w załączniku **VII.3_Uchwała Rady Wydziału**.

4. Kopia opinii samorządu studenckiego dotycząca programu studiów.

Kopia opinii Samorządu Studenckiego Wydziału Architektury została zamieszczona w załączniku

VII.4_Opinia Samorządu Studenckiego WAPP.

5. **Kopia deklaracji nauczycieli akademickich** o terminie zatrudnienia w uczelni i wymiarze czasu pracy, ze wskazaniem, czy uczelnia będzie stanowić podstawowe miejsce pracy, a w przypadku innych osób proponowanych do prowadzenia zajęć – o terminie rozpoczęcia prowadzenia zajęć.

Kopie deklaracji nauczycieli akademickich znajdują się w posiadaniu Działu Spraw Pracowniczych Politechniki Poznańskiej.

6. **Kopie porozumień z pracodawcami** albo deklaracji pracodawców w sprawie przyjęcia określonej liczby studentów na praktyki.

Nie dotyczy - zajęcia terenowe inwentaryzacyjne są organizowane przez Wydział Architektury PP i odbywają się pod opieką pracowników, zgodnie z informacjami umieszczonymi w pkt I.16.

VIII. Dodatkowe załączniki niezbędne przy tworzeniu kierunku studiów w przypadku występowania o pozwolenie do Ministerstwa:

1. **Kopia aktu wydanego przez rektora w sprawie utworzenia studiów** na określonym kierunku, poziomie i profilu.

Nie dotyczy

2. **Kopia uchwały senatu w sprawie ustalenia programu studiów** wraz z tym programem studiów.

Nie dotyczy

3. **Kopie dokumentacji potwierdzającej dysponowanie infrastrukturą** niezbędną do prowadzenia kształcenia w zakresie przewidzianym w programie studiów od dnia rozpoczęcia prowadzenia zajęć.

Nie dotyczy

4. **Opis zasobów bibliotecznych** oraz elektronicznych zasobów wiedzy obejmujących literaturę zalecaną na kierunku studiów, do których uczelnia zapewni dostęp.

Nie dotyczy

5. **Oświadczenia rektora** o niewystąpieniu okoliczności, o których mowa w: art. 53 ust. 10 ustawy oraz art. 55 ust. 1 pkt 1 lit. b i d ustawy.

Nie dotyczy