

DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW I STOPNIA
DO
ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie
standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

Kierunek: architektura / architecture

I stopień kształcenia

Profil ogólnoakademicki



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY

DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW I STOPNIA
DO ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia
przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

Wymagania związane z programem studiów I stopnia:

1. WYMAGANIA OGÓLNE

- 1.1. Studia stacjonarne trwają nie krócej niż 8 semestrów. Studia niestacjonarne mogą trwać dłużej niż studia stacjonarne.
- 1.2. Liczba godzin zajęć w ramach studiów nie może być mniejsza niż 2800.
- 1.3. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów nie może być mniejsza niż 240.
- 1.4. Kierunek architektura jest przyporządkowany do dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka, jako dyscypliny wiodącej.
- 1.5. Program studiów uwzględnia, w zrównoważony sposób, praktyczne i teoretyczne aspekty zawodu architekta.

2. ZAJĘCIA I GRUPY ZAJĘĆ

Kształcenie jest realizowane w postaci zajęć lub grup zajęć przygotowujących do wykonywania zawodu architekta w ramach grup zajęć A–E.

W grupie zajęć A zajęcia są prowadzone w grupach nie większych niż po 15 studentów.

W przypadku studiów o profilu:

- 1) **ogólnoakademickim** – program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć, związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie naukowej, do której jest przyporządkowany kierunek, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności;
- 2) **praktycznym** – program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć kształtujące umiejętności praktyczne, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

3. MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się

A. Projektowanie 1325 h, w tym: 80 ECTS

- A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne – **1245 h**
- A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych – **80 h**

B. Kontekst projektowania 900 h, w tym: 55 ECTS

- B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia – **300 h**
- B.2. Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta – **300 h**
- B.3. Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria – **300 h**.

C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa – 120h, 10 ECTS

D. Praktyki zawodowe 40h

E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna) 50h, 10 ECTS

Do dyspozycji uczelni pozostawia się nie mniej niż 405 godzin zajęć (45 punktów ECTS), które mogą być realizowane jako zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności lub kompetencje społeczne, z tym że program studiów umożliwia studentowi **wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5%** liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

Zajęcia z **wychowania fizycznego** są obowiązkowe na studiach stacjonarnych i są prowadzone w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin. Zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

Program studiów umożliwia studentowi uzyskanie nie mniej niż 5 punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych.

Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik

kształcenia na odległość, nie może być większa niż 10% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

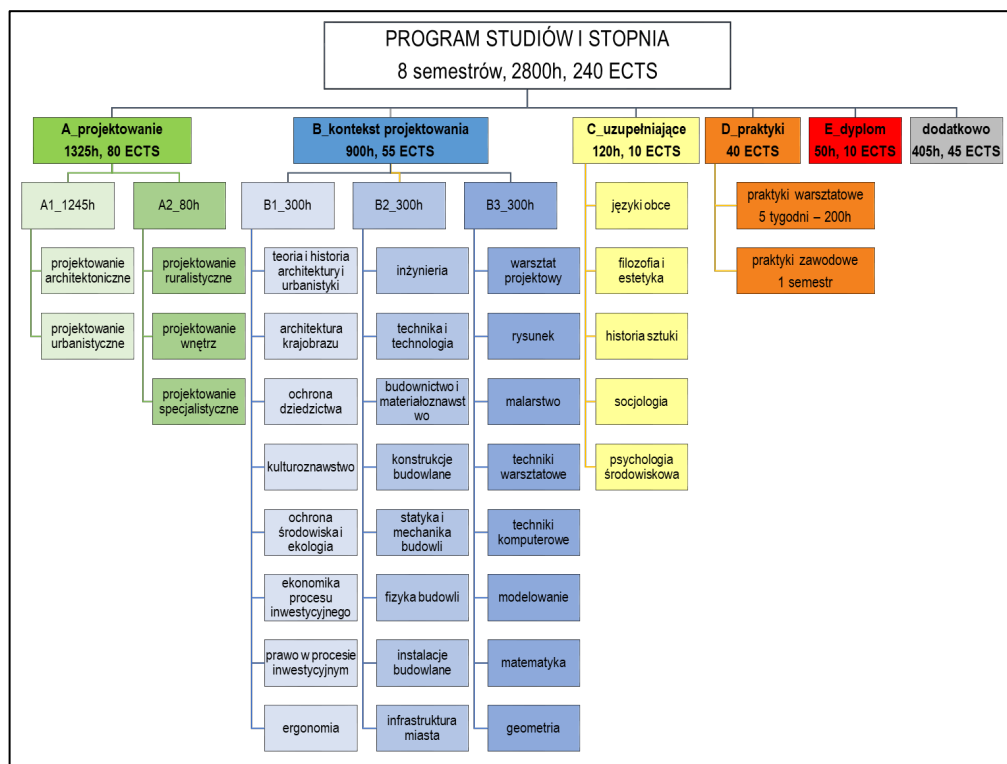
4. PRAKTYKI ZAWODOWE

Praktyki zawodowe służą doskonaleniu umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć.

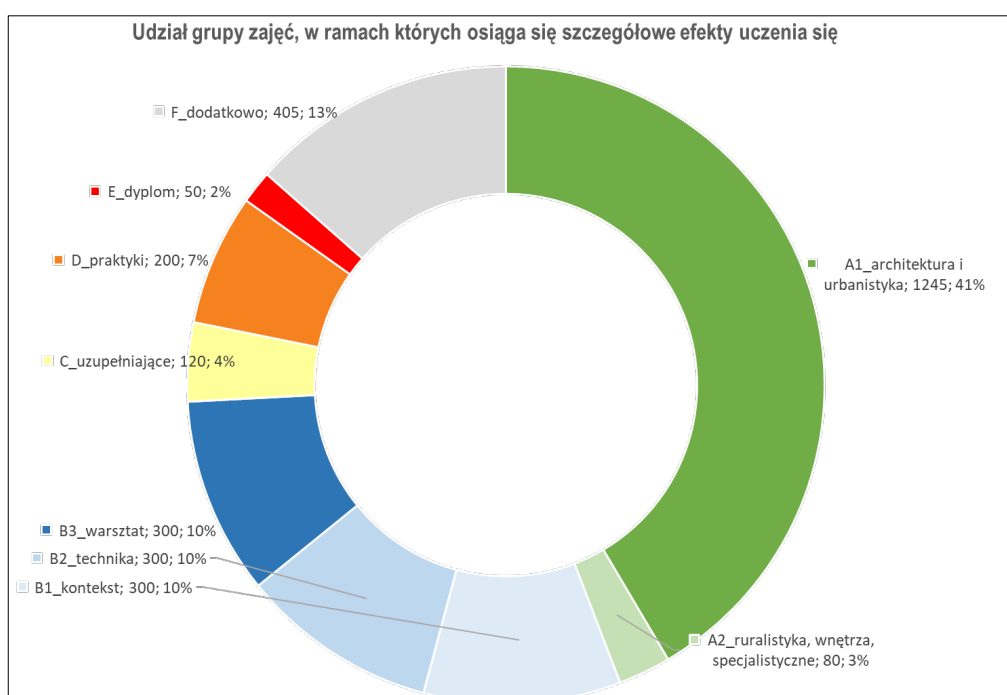
Praktyki warsztatowe, w tym plener rysunkowy, praktyka inwentaryzacyjna – architektoniczna i praktyka urbanistyczna
5 tygodni – 10 ECTS

Praktyka zawodowa – architektoniczna (nie wcześniej niż po czwartym semestrze)
1 semestr 30

Uczelnia ustala program praktyk, formę ich odbywania i sposób weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się.



Rys. nr 1 Program studiów I stopnia wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Podział na grupy zajęć. (wyk. B. Świt-Jankowska)



Rys. nr 2 Program studiów I stopnia wg Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Udział procentowy grup zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się na grupy zajęć. (wyk. B. Świt-Jankowska)

DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW I STOPNIA
DO ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia
przygotowującego do wykonywania zawodu architekta

1. **Nazwa kierunku studiów:**
Architektura / Architecture
2. **Poziom studiów:**
studia pierwszego stopnia
3. **Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:**
szósty
4. **Forma studiów:**
studia stacjonarne
5. **Profil studiów:**
ogólnoakademicki
6. **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:**
inżynier architekt
7. **Dziedzina nauki/sztuki:**
nauki inżynieryjno-techniczne
8. **Dyscyplina naukowa/artystyczna:**
Architektura i urbanistyka
9. **Klasyfikacja ISCED:**
0731
10. **Liczba semestrów:**
8
11. **Liczba punktów ECTS:**
240 ECTS
12. **Liczba godzin zajęć w programie studiów:**
2815 (wymagane nie mniej niż 2800)
13. **Ogólne efekty uczenia się:**
Po zakończeniu studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku Architektura, absolwent:
 - 1.1. W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:
 - 1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków;
 - 2) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;
 - 3) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
 - 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;
 - 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
 - 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
 - 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;
 - 8) zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;

- 9) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;
- 10) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 11) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 12) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
- 13) główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
- 14) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.

1.2. W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- 1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;
- 2) zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;
- 3) przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

1.3. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- 1) przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;
- 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;
- 3) brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;
- 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.

14. **Szczegółowe efekty uczenia się:**

A. PROJEKTOWANIE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
- A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;
- A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;
- A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;
- A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;
- A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;
- A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;
- A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;
- A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;
- A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla

projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U8. wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

B. KONTEKST PROJEKTOWANIA

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

B.W1. teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;

B.W2. historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;

B.W3. znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;

B.W4. matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

B.W5. problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;

B.W6. ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;

B.W7. sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;

B.W8. rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

B.W9. zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

B.U1. integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;

B.U2. dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;

B.U3. posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;

B.U4. opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;

B.U5. dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;

B.U6. odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

B.S1. formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;

B.S2. rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.

C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

C.W1. style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;

C.W2. uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;

C.W3. słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

C.U1. pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem

komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;
C.U2. posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.

D. PRAKTYKI ZAWODOWE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- D.W1. podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;
- D.W2. problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;
- D.W3. zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;
- D.W4. normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;
- D.W5. metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- D.U1. ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;
- D.U2. zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;
- D.U3. wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- D.S1. adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;
- D.S2. właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;
- D.S3. podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;
- D.S4. wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.

E. DYPLOM

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- E.W1. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;
- E.W2. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
- E.W3. zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- E.W4. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;
- E.W5. zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- E.U1. dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;
- E.U2. zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;
- E.U3. przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- E.S1. efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;
- E.S2. przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;
- E.S3. posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.

15. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się:

Weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się wymaga zastosowania zróżnicowanych form oceniania studentów, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, których dotyczą te efekty.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy sprawdza się za pomocą egzaminów pisemnych lub ustnych, prac przeglądowych, elaboratów i prezentacji oraz przez weryfikację prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

Egzaminy ustne są standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów (poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy, rozwiązywania problemów).

Jako formy egzaminów pisemnych stosuje się eseje, raporty, krótkie ustrukturyzowane pytania lub testy wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions), wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions), wyboru Tak/Nie i dopasowania odpowiedzi.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii umiejętności w grupie zajęć A sprawdza się przez ocenę zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejsiowej), i pracy klauzurowej oraz ocenę poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”, a także umiejętności prezentacji i obrony wykonanego projektu.

Osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się w kategorii wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w grupie zajęć E sprawdza się przez ocenę wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu, a także ocenę pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta oraz uzyskanych przez niego wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu studiów, ze swobodnym dostępem do Internetu.

16. Praktyki zawodowe:

Lp	Nazwa	wymiar czasowy	termin realizacji	dobór instytucji	liczba miejsc
studia stacjonarne I stopnia – praktyki warsztatowe					
1.1	Plener rysunkowy (3 ECTS)	2 tygodnie	po 2 semestrze studiów st. I st.	w wyniku współpracy pomiędzy Uczelnią, a partnerami zewnętrznymi	odpowiadająca liczbie studentów na danym roku
1.2	Zajęcia terenowe urbanistyczne (4 ECTS)	2 tygodnie	po 4 semestrze studiów st. I st.	w wyniku współpracy pomiędzy Uczelnią, a partnerami zewnętrznymi	odpowiadająca liczbie studentów na danym roku
1.3	Zajęcia terenowe ruralistyczne (3 ECTS)	2 tygodnie	po 6 semestrze studiów st. I st.	w wyniku współpracy pomiędzy Uczelnią, a partnerami zewnętrznymi	odpowiadająca liczbie studentów na danym roku
studia stacjonarne I stopnia – praktyka zawodowa – architektoniczna (nie wcześniej niż po czwartym semestrze)					
1.4	praktyki zawodowe	1 semestr	7 sem. studiów st. I st.	Praktyka zawodowa – architektoniczna odbywa się poza uczelnią i z udziałem izb architektów (Krajowej Izby Architektów lub okręgowych izb architektów), w oparciu o infrastrukturę biur lub pracowni architektonicznych.	dobór miejsca praktyk leży po stronie studenta/Izba Architektów wspomaga studentów i pracodawców w nawiązaniu kontaktu.

Ad. 1.1 Plener rysunkowy (2 tygodnie, po 2 sem. studiów stacjonarnych I stopnia).

Studenci kształcą umiejętności związane z przedstawianiem form zieleni, obiektów architektonicznych, krajobrazu. Rysunki wykonywane są z natury, a głównym celem praktyk jest rozwijanie warsztatu przyszłego projektanta oraz integracja społeczności studenckiej po I roku studiów.

Forma realizacji – zajęcia odbywają się przez 6 godzin dziennie. Wielkość grup – ok. 30 os. (2,5 grupy – dwóch prowadzących). Konsultacje i przegląd zaawansowania pracy odbywają się codziennie. Praktyka kończy się wystawą prac malarskich, najczęściej w miejscowości, w której odbywa się plener, oraz wydawnictwem – foldelem prezentującym dokonania studentów (w miarę możliwości finansowych).

Ocenę końcową studenci otrzymują na podstawie oceny zakresu merytorycznego pracy, zaangażowania oraz końcowej prezentacji, przedstawianej na forum z przedstawicielami Władz Miasta i lokalnej społeczności.

Ad. 1.2 Zajęcia terenowe urbanistyczne (2 tygodnie, po 4 sem. studiów stacjonarnych I stopnia).

Celem pleneru urbanistycznego jest rozwijanie kontaktów WAPP z gminami Wielkopolski oraz wzajemna wymiana doświadczeń. Studenci mają możliwość pracy nad realnymi problemami miast i miasteczek, gminy natomiast otrzymują w wyniku praktyk materiał, który może stanowić podstawę do dyskusji na temat przyszłych przekształceń i rozwoju określonej przestrzeni miejskiej.

Szczegółowy zakres praktyki urbanistycznej to:

- inwentaryzacja przestrzeni urbanistycznej dotycząca maksymalnie 2 do 3 wybranych obszarów w mieście dużej i średniej wielkości (powyżej 3000 mieszkańców) lub całości małego miasta,
- inwentaryzacja funkcjonalna na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym,
- analiza kompozycji charakterystycznych elementów struktury miasta,- dokumentację ilustrującą charakter miasta, sposób zabudowy oraz unikalne i specyficzne wątki, w postaci odręcznych szkiców perspektywicznych i panoramicznych z poziomu wzroku człowieka oraz zdjęć,
- w miarę możliwości dodatkowe opracowania: hipsometria, cechy środowiska przyrodniczego - fizjografia, wypis głównych założeń studium i planów dla przedmiotowego terenu,
- wstępna koncepcja projektu planu miejscowego lub koncepcji zagospodarowania terenu dla dwóch do trzech wybranych lokalizacji w zakresie do wykonania w regulaminowym terminie praktyk (proponowana skala 1: 1000 oraz detal urbanistyczny 1: 500)

Formy realizacji. Zajęcia odbywają się przez 6 godzin dziennie. Wielkość grupy realizującej plener: ok. 30 osób – jedna grupa. (2,5 grupy - dwóch prowadzących). Praktyka zakończona jest dokumentacją w postaci opracowania zawierającego część opisową oraz graficzną dotyczącego określonego miasta, prezentowanego na planszach lub w formie książeczki.

Ocenę końcową studenci otrzymują na podstawie oceny zakresu merytorycznego pracy, zaangażowania oraz końcowej prezentacji, przedstawianej na forum z przedstawicielami Władz Miasta i lokalnej społeczności.

Ad. 1.3 Zajęcia terenowe ruralistyczne (2 tygodnie, po 6 sem. studiów stacjonarnych I stopnia).

Celem praktyki ruralistycznej jest weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobytej w czasie studiów i uzupełnienie jej o praktyczne zastosowania nabytych umiejętności analityczno-studialnych i projektowych, w warunkach specjalistycznego projektowania wiejskiego.

Przedmiotem zajęć jest analiza studialna zabudowy obszarów wiejskich, mająca na celu rozpoznanie wyróżniających cech krajobrazowych, kompozycyjnych i funkcjonalno-przestrzennych. Efektem zajęć terenowych jest umiejętność prowadzenia studiów i analiz porównawczych w zakresie architektury i zagospodarowania przestrzennego obszarów wiejskich oraz uwrażliwienie studentów na znaczenie tradycji, lokalnej specyfiki i swojskości we współczesnej architekturze obszarów wiejskich.

Celem praktyki ruralistycznej jest również nauka studentów metodycznej waloryzacji i ochrony, poprzedzonej identyfikacją i zebraniem najbardziej wartościowych elementów przestrzeni powiatu poznańskiego. Ochrona dóbr kultury współczesnej jest włączona do zadań planowania przestrzennego (Dz. U. z 2003 r. nr 80 poz. 717 z późniejszymi zmianami). Efektem zajęć terenowych jest atlas dóbr kultury współczesnej powiatu poznańskiego, wykonany zgodnie z przekazany szablonem. Studenci zbierają informacje (dokumentacja fotograficzna i ikonograficzna) oraz szeregują przy określonych kryteriach wyboru (między innymi: wartość artystyczna lub historyczna, unikalność, nowatorstwo, tradycja miejsca, kontekst, uznanie współczesnych, próba czasu) obiekty wg kategorii obiektów (pomniki, miejsca pamięci, budynki, wnętrza budynków, detale architektoniczne, zespoły budynków, założenia urbanistyczne i krajobrazowe (w tym założenia parkowe i wodne), budowle inżynierskie – np. mosty, elementy małej architektury – np. rzeźby, fontanny).

Formy realizacji. Studenci pracują w grupach 3-5 osobowych (utworzone przez studentów wg własnego uznania) w terenie, w poszczególnych gminach powiatu poznańskiego. Każda grupa wyznacza kierującego, odpowiedzialnego za koordynację i organizację pracy w grupie. Studenci zapisują dane wg odpowiedniej instrukcji przygotowania plików na serwerze zewnętrznym i dodatkowej instrukcji oddania pracy. Konsultacje i przegląd zaawansowania pracy odbywa się co 3 dni. Niezależnie, konsultacje odbywają się prowadzone w terenie. Prace są konsultowane w dostosowaniu do pojawiających się na bieżąco potrzeb na terenie WA przez prowadzących praktyki.

Ocenę końcową studenci otrzymują na podstawie oceny zakresu merytorycznego pracy.

Podać wymiar, zasady i formę odbywania praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk. W przypadku studiów o profilu praktycznym co najmniej 6 miesięcy (studia pierwszego stopnia i jednolite studia magisterskie) oraz 3 miesiące (studia drugiego stopnia).

Ad. 1.4 Praktyki zawodowe:

Celem praktyki zawodowej jest zapoznanie się z podstawowymi metodami, technikami, narzędziami i materiałami stosowanymi przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego, poznanie

zasad funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego oraz nabycie umiejętności adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym. W trakcie praktyki studenci uczą się ocenić przydatność metod i narzędzi służących rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich, zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego.

Praktyka zawodowa – architektoniczna odbywa się poza uczelnią i z udziałem izb architektów (Krajowej Izby Architektów lub okręgowych izb architektów), w oparciu o infrastrukturę biur lub pracowni architektonicznych. Opiekun studenta prowadzący praktykę posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

17. Język obcy:

J angielski_1 – 60h (4 ECTS)

J. angielski_2 – 60h (5 ECTS)

razem = 120h

18. Zajęcia z wychowania fizycznego:

Wychowanie fizyczne_1 – 30h

Wychowanie fizyczne_2 – 30h

razem = 60h

19. Przedmioty obieralne (wg Standardów – nie mniej niż 5% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów – 12 ECTS)

ćwiczenia projektowe: student ma każdorazowo możliwość wyboru tematu projektu (zgodnego z ogólnym profilem przedmiotu), za zgodą prowadzącego może zmienić grupę projektową (76 ECTS),

projekt dyplomowy: student ma możliwość wyboru tematu projektu oraz Zakładu, w którym wykonywany jest dyplom (20 ECTS)

razem: 96 pkt ECTS (40%)

Nazwa modułu zajęć	Forma /formy zajęć*	Łączna liczna godzin stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Studia pierwszego stopnia			
Semestr 01			
Podstawy projektowania architektonicznego 1	P	45	6
Semestr 02			
Podstawy projektowania architektonicznego 2	P	45	5
Teoria kompozycji w projektowaniu architektonicznym	P	30	4
Plener rysunkowy (2 tygodnie)	-	80	3
Semestr 03			
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 1	P	45	5
Podstawy projektowania urbanistycznego	P	30	3
Projektowanie oświetlenia i akustyki 1	P	30	1
Semestr 04			
Projektowanie obiektów usługowych	P	45	3
Projektowanie urbanistyczne	P	45	3
Instalacje budowlane - ogrzewanie i wentylacja	P	15	1
Zajęcia terenowe urbanistyczne (2 tygodnie)	-	80	4
Semestr 05			
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 2	P	45	6
Projektowanie zespołów urbanistycznych	P	45	4
Projektowanie architektoniczne w krajobrazie	P	45	4
Projektowanie zieleni (krajobrazu)	P	45	3
Architektura projektowana cyfrowo	Ć	30	2
Semestr 06			
Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych	P	45	3
Projektowanie architektury wiejskiej	P	45	3
Wystawiennictwo	P	15	2
Projektowanie urbanistyczne	P	30	3
Zajęcia terenowe ruralistyczne (2 tygodnie)	-	80	3
Semestr 08			
Projektowanie architektoniczne miejsc pracy 1	P	45	5
Seminarium dyplomowe	Ć	30	5
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego	P	40	15
Razem studia pierwszego stopnia:		1030	96

20. Kompetencje inżynierskie:

Nazwa modułu zajęć	Forma /formy zajęć*	Łączna liczba godzin stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Studia pierwszego stopnia			
Semestr 01			
Podstawy projektowania architektonicznego z elementami ergonomii 1	W	15	2
Podstawy projektowania architektonicznego 1	P	45	6
Materiałoznawstwo	W	30	3
Mechanika 1	W / Ć	45	4
Matematyka	W / Ć	45	4
Podstawy budownictwa	W / Ć	15	2
Geometria wykreślna z elementami matematyki 1	W / Ć	45	3
Semestr 02			
Podstawy projektowania architektonicznego z elementami ergonomii 2	W	15	1
Podstawy projektowania architektonicznego 2	P	45	5
Budownictwo ogólne 1	W	30	2
Mechanika 2	W / Ć	45	3
Geometria wykreślna z elementami matematyki 2	W / Ć	45	3
Semestr 03			
Projektowanie architektury mieszkaniowej 1	W	30	2
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 1	P	45	5
Podstawy projektowania urbanistycznego	W / P	60	5
Budownictwo ogólne 2	W / P	45	3
Konstrukcje budowlane 1	W / Ć / P	60	3
Fizyka budowli - akustyka	W	15	1
Fizyka budowli - oświetlenie	W	15	1
Projektowanie oświetlenia i akustyki 1	P	30	1
Semestr 04			
Projektowanie zabudowy usługowej 1	W	30	2
Projektowanie obiektów usługowych	P	45	3
Projektowanie urbanistyczne	W	30	2
Projektowanie urbanistyczne	P	45	3
Budownictwo ogólne 3	P	30	2
Konstrukcje budowlane 2	W / Ć / P	60	4
Fizyka budowli - termika	W	30	1
Instalacje budowlane - ogrzewanie i wentylacja	W	15	1
Semestr 05			
Projektowanie architektury mieszkaniowej 2	W	30	1
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 2	P	45	6
Planowanie miast i osiedli	W	30	2
Projektowanie zespołów urbanistycznych	P	45	4
Projektowanie architektoniczne w krajobrazie	W / P	60	4
Teoria architektury zieleni (krajobrazu) z elementami dendrologii	W	15	1
Projektowanie zieleni (krajobrazu)	P	45	3
Budownictwo ogólne 4	P	30	2
Geotechnika	W / Ć	30	2
Architektura projektowana cyfrowo	W / P	45	2
Semestr 06			
Projektowanie architektury rekreacyjnej	W	15	1
Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych	P	45	3
Teoria ruralistyki	W	15	1
Projektowanie architektury wiejskiej	P	45	3
Architektura energooszczędna	W	15	2
Wystawiennictwo	W / Ć	30	2
Instalacje budowlane – systemy sanitarne	W / P	30	2
Projektowanie urbanistyczne	W / P	60	5
Rola architekta w organizacji procesu inwestycyjnego	W / Ć	60	2
Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego	W	15	1
Semestr 07			
Praktyki zawodowe			30
Semestr 08			
Projektowanie miejsc pracy	W	15	2
Projektowanie architektoniczne miejsc pracy 1	P	45	5
Prawo budowlane	W	15	2
Seminarium dyplomowe	Ć	30	5
Przygotowanie pracy dyplomowej			15
Razem studia pierwszego stopnia:		1815	185

21. Zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:

Treści humanistyczne na studiach I stopnia, kierunku Architektura, są realizowane w ramach przedmiotów:

- Historia architektury_1, (3 ECTS)
 - Historia architektury_2, (2 ECTS)
 - Historia architektury_3, (2 ECTS)
 - Historia architektury_4, (3 ECTS)
 - Historia architektury współczesnej, (3 ECTS)
 - Ochrona dziedzictwa z konserwacją i modernizacją obiektów zabytkowych_1 (4 ECTS)
 - Historia sztuki_1, (1 ECTS)
 - Etyka zawodu architekta. (1 ECTS)
- razem 19 ECTS

22. Zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową:

120 pkt. ECTS (50%)

Nazwa modułu zajęć	Forma/ formy zajęć*	Łączna liczba godzin stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Studia pierwszego stopnia			
Semestr 01			
Historia architektury_1	W	30	3
Podstawy projektowania architektonicznego z elementami ergonomii_1	W	15	2
Podstawy projektowania architektonicznego 1	P	45	6
Rysunek, malarstwo, rzeźba 1	W / L	45	3
Semestr 02			
Historia architektury_2	W	30	2
Podstawy projektowania architektonicznego z elementami ergonomii_2	W	15	1
Podstawy projektowania architektonicznego 2	P	45	5
Rysunek, malarstwo, rzeźba 2	Ć	45	3
Teoria kompozycji	W/Ć	60	4
Semestr 03			
Historia architektury_3	W / L	45	2
Projektowanie architektury mieszkaniowej_1	W	30	2
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 1	P	45	5
Podstawy projektowania urbanistycznego	W/P	60	5
Rysunek, malarstwo, rzeźba 3	Ć	30	2
Projektowanie oświetlenia / akustyki	P	30	1
Semestr 04			
Historia architektury_4	W / L	45	3
Projektowanie zabudowy usługowej_1	W	30	2
Projektowanie obiektów usługowych	P	45	3
Projektowanie urbanistyczne	W/P	75	5
Semestr 05			
Historia architektury współczesnej	W / Ć	45	3
Projektowanie architektury mieszkaniowej_2	W	30	1
Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkaniowych 2	P	45	6
Planowanie miast i osiedli	W	30	2
Projektowanie zespołów urbanistycznych	P	45	4
Projektowanie architektoniczne w krajobrazie	W/P	60	4
Semestr 06			
Ochrona dziedzictwa z konserwacją i modernizacją obiektów zabytkowych	W/Ć	60	4
Projektowanie architektury rekreacyjnej	W	15	1
Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych	P	45	3
Teoria ruralistyki	W	15	1
Projektowanie architektury wiejskiej	P	45	3
Wystawiennictwo	W / P	30	2
Semestr 08			
Projektowanie miejsc pracy 1	W	15	2
Projektowanie architektoniczne miejsc pracy 1	P	45	5
Seminarium dyplomowe	Ć	30	5
Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egz. dyplomowego			15
Razem studia pierwszego stopnia		1320	120

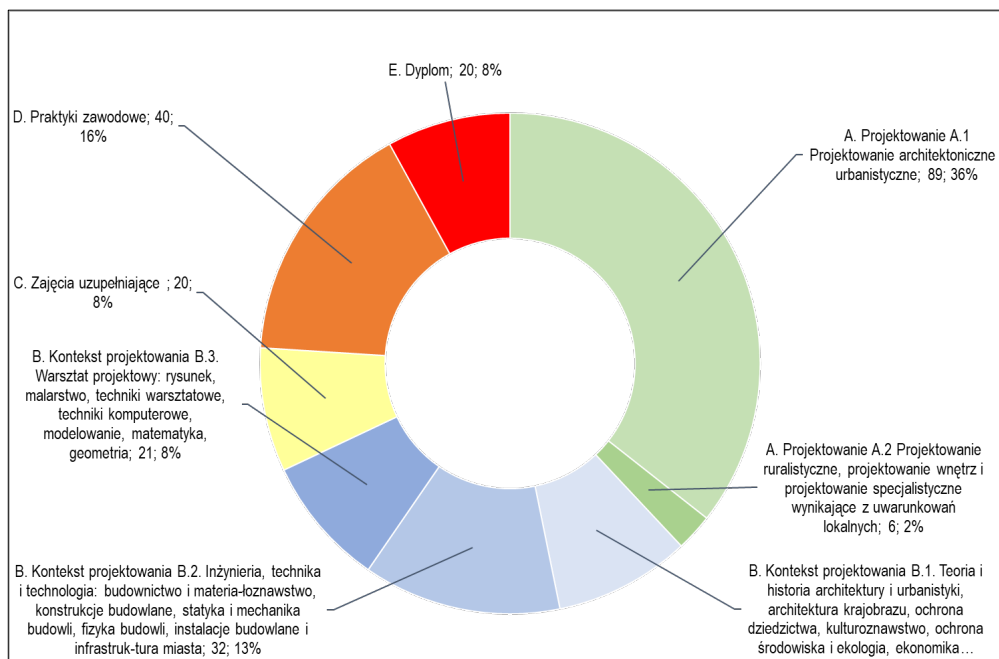
23. Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:

Nie dotyczy. Kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim.

24. Standardy kształcenia:

Zbiorne porównanie programu studiów I stopnia WAPP ze standardami MNiSW:

		Standardy MNiSW	Program WAPP
WYMAGANIA OGÓLNE			
liczba semestrów		nie krócej niż 8	8
liczba godzin zajęć		nie mniejsza niż 2800	2815
liczba punktów ECTS		nie mniejsza niż 240	240 ECTS
program studiów obejmuje zajęcia lub grupy zajęć, związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie naukowej, do której jest przyporządkowany kierunek, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności;		przynajmniej 50% (120 ECTS)	120 ECTS
MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS			
A. Projektowanie		minimalnie 1325/80 ECTS	1390/95 ECTS
A.1.	Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	1245	1300/89 ECTS
A.2.	Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	80	90/6 ECTS
B. Kontekst projektowania		minimalnie 900/55	1145/75 ECTS
B.1.	Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajo- brazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia	300	315/22 ECTS
B.2.	Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	300	450/32 ECTS
B.3.	Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	300	380/21 ECTS
C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa		minimalnie 120/10 ECTS	135/10 ECTS
D. Praktyki zawodowe		minimalnie 40 ECTS	40 ECTS
E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)		minimalnie 50/10 ECTS	70/20 ECTS
PRAKTYKI ZAWODOWE			
	Praktyki warsztatowe, w tym plener rysunkowy, praktyka inwentaryzacyjna – architektoniczna i praktyka urbanistyczna	5 tygodni/10 ECTS	6 tygodni/10 ECTS
	Praktyka zawodowa – architektoniczna (nie wcześniej niż po czwartym semestrze)	1 semestr/30 ECTS	1 semestr/30 ECTS
WYMAGANIA DODATKOWE			
	wychowanie fizyczne	60h/0 ECTS	60/0 ECTS
	zajęcia do wyboru	nie mniej niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów	76 ECTS – ćwiczenia projektowe 20 ECTS (dyplom)
	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	nie mniej niż 5 ECTS	19 ECTS w ramach przedmiotów: <i>Historia architektury_1, (3 ECTS)</i> <i>Historia architektury_2, (2 ECTS)</i> <i>Historia architektury_3, (2 ECTS)</i> <i>Historia architektury_4, (3 ECTS)</i> <i>Historia architektury współczesnej, (3 ECTS)</i> <i>Ochrona dziedzictwa z konserwacją i modernizacją obiektów zabytkowych_1 (4 ECTS)</i> <i>Historia sztuki_1, (1 ECTS)</i> <i>Etyka zawodu architekta. (1 ECTS)</i>



Rys. nr 3 Udział poszczególnych grup zajęć (ECTS) w programie studiów I stopnia, Architektura/Architecture, WAPP (wyk. B. Świt-Jankowska)