



Załącznik nr 1 Efekty uczenia dla kierunku

"ARCHITEKTURA WNĘTRZ", I stopień kształcenia, profil praktyczny

Szczegółowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów dla obszaru nauk technicznych

Objaśnienie oznaczeń używanych w symbolach:

K – kierunkowe efekty kształcenia**W** – kategoria wiedzy**U** – kategoria umiejętności**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji personalnych i społecznych (KPS)**P6S_** – efekty kształcenia w obszarze nauk technicznych dla studiów I stopnia

Efekty Kształcenia dla kierunku Architektura	Opis kierunkowych efektów uczenia Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku „architektura wnętrz” absolwent:	Kod składnika opisu'	Charakterystyki drugiego stopnia w zakresie uczenia się dla kwalifikacji na poz. 6 PRK dla dziedziny sztuki	PRK - Poziom 6	Aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu”	Kategorie opisowe
WIEDZA			absolwent zna i rozumie:				
1) w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych							
KA_W01	ma wiedzę w zakresie sposobu realizacji prac artystycznych i projektowych, zna techniki warsztatowe, zasady kompozycji oraz odpowiedniego doboru środków ekspresji	P6S_WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem.	Kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S_WG	Zakres i głębia
KA_W02	zna zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu	P6S_WG					
2) w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki							
KA_W03	wykazuje się znajomością zagadnień z zakresu historii sztuki, architektury wnętrz i wzornictwa, posiada świadomość zmieniających się kontekstów i linii rozwojowych charakterystycznych dla tych dziedzin	P6S_WG	Tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, , w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Uwarunkowania, skutki	P6S_WK	Kontekst
KA_W04	zna publikacje z dziedziny architektury wnętrz oraz historii sztuki	P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami				
KA_W05	ma wiedzę dotyczącą stylów w sztuce, zna związaną z nimi terminologię	P6S_WG	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze				
KA_W06	zna materiały i technologie wykorzystywane w projektowaniu wnętrz	P6S_WG	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artvsty danej specjalności				
KA_W07	zna programy komputerowe wspomagające projektowanie	P6S_WG					

KA_W08	ma wiedzę w zakresie ochrony dóbr intelektualnych i materialnych twórców oraz innych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty-plastyka	P6S_WG	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności				
KA_W09	ma świadomość możliwości praktycznego wykorzystania wiedzy teoretycznej w działaniach artystycznych i projektowych	P6S_WG	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów				
UMIEJĘTNOŚCI			absolwent potrafi:				
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej							
KA_U01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną oraz praktyczną uzyskaną w toku studiów dla tworzenia własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać działania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych							
KA_U01	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną oraz praktyczną uzyskaną w toku studiów dla tworzenia własnych koncepcji artystycznych	P6S_UW	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać działania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy
KA_U02	umie adekwatnie zastosować wiedzę z zakresu technik warsztatowych oraz sposobu realizacji prac do konkretnych realizacji artystycznych i projektowych						
KA_U03	umie działać w sposób autonomiczny, podejmując samodzielne decyzje przy realizacji prac artystycznych i projektowych						
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej							
KA_U07	umie wykorzystać własną intuicję i wyobraźnię a także poznane techniki realizacyjne do kreacji artystycznej	P6S_UW	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy

				wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać działania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym			
umiejętność pracy w zespole							
KA_U04	posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami, doświadczenie w konsultacjach projektów z udziałem grupy studentów, jest przygotowany do pracy zespołowej	P6S_UO	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	Planowanie i praca zespołowa	P6S_UO	Organizacja pracy
W zakresie umiejętności umiejętności warsztatowych							
KA_U05	jest wyposażony w różnorodne umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację koncepcji artystycznych i projektowych w postaci konkretnych prac	P6S_UW P6S_UU	Korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy
KA_U06	jest przygotowany oraz zmotywowany do rozwijania zdolności artystycznych i umiejętności projektowych w samodzielnej pracy			Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P6S_UU	Uczenie się
KA_U11	posiada umiejętność posługiwania się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, współczesnych mediów			wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać działania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	Rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	Wykorzystanie wiedzy
W zakresie umiejętności umiejętności werbalnych							
KA_U08	posiada umiejętność ustnej i pisemnej analizy dzieła sztuki oraz problemowego ujmowania zagadnień artystycznych, umie korzystać ze źródeł teoretycznych	P6S_UK	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	Komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	Odbieranie i tworzenie wypowiedzi	P6S_UK	Komunikowanie się
				Brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	Upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym		
KA_U10	potrafi prawidłowo formułować wypowiedzi w dziedzinach związanych ze sztuką oraz projektowaniem wnętrz, posiada odpowiedni zasób słownictwa zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego			Komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	Odbieranie i tworzenie wypowiedzi		
				posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	Posługiwanie się językiem obcym		

				Brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	Upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym		
W zakresie umiejętności umiejętności w zakresie publicznych prezentacji							
KA_U09	potrafi w sposób właściwy opisać i omówić projekt	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	Brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie stanowiska oraz dyskutować o nich	Upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym	P6S_UK	Komunikowanie się
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:							
W zakresie umiejętności niezależności							
KA_K01	jest świadomy konieczności ustawicznego kształcenia	P6S_KR	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Krytyczne podejście	P6S_KK	Oceny
KA_K02	potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje, dokonywać ich syntezy i wykorzystywać w procesie twórczym i projektowym		odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	Niezależność i rozwój etosu	P6S_KR	Rola zawodowa	
W zakresie uwarunkowań psychologicznych							
KA_K03	posiada zdolność twórczego i elastycznego myślenia, odpowiednio korzysta z zasobów emocjonalnych, wyobraźni i intuicji, potrafi z właściwą empatią współpracować z innymi osobami, przeciwdziałać stresowi związanemu z publicznymi prezentacjami i podejmowaniem nowych zadań	P6S_KK	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	Wypełnianie zobowiązań społecznych	P6S_KO	Odpowiedzialność
				inicjowania działania na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Działanie na rzecz interesu publicznego		
KA_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny wyników własnych działań twórczych i projektowych a także konstruktywnej oceny działań innych osób	P6S_KR	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Krytyczne podejście	P6S_KK	Oceny
W zakresie komunikacji społeczna							
KA_K05	posiada umiejętności związane z funkcjonowaniem społecznym, jest przygotowany tak do pracy zespołowej jak i indywidualnej, do wystąpień i prezentacji publicznych, potrafi negocjować i posługiwać się odpowiednią argumentacją w	P6S_KO P6S_KR	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	Wypełnianie zobowiązań społecznych	P6S_KO	Odpowiedzialność
				inicjowania działania na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Działanie na rzecz interesu publicznego		

	celu przedstawienia swojego stanowiska		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych				
KA_K06	rozumie konieczność ochrony praw autorskich, zna podstawowe pojęcia z zakresu tego prawa			odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	Niezależność i rozwój etosu	P6S_KR	Rola zawodowa

* Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018r.. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla uzyskaniu kwalifikacji na poziomach 6-8